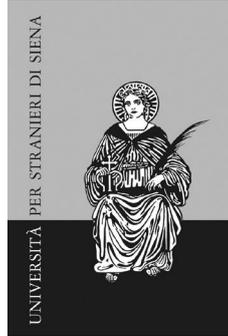




حميد أكادمي
hamidaccademia.com



Università
per Stranieri
di Siena

Centro
Certificazione
CILS

Certificazione di Italiano come Lingua Straniera

Sessione: **Dicembre 2013**

Livello: **DUE - B2**

2019
SIENA
EU

Capitale Europea della Cultura
Città candidata

OL3



Test di ascolto

Numero delle prove 3



Ascolto - Prova n. 1

Ascolta i testi: sono brevi dialoghi o monologhi. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

- 1. Il signor Giusti è andato ad uno sportello della sua banca**
 - A) per prendere una nuova carta di credito.
 - B) per comunicare lo smarrimento della carta di credito.
 - C) per segnalare che la carta di credito non funziona bene.
 - D) per chiedere di avere più soldi a disposizione nella carta di credito.

- 2. La signora si trova negli uffici dell'Azienda Sanitaria Locale perchè**
 - A) si è trasferita in un'altra zona della città e vuole cambiare il medico di base.
 - B) ha avuto un bambino e deve scegliere il pediatra di base.
 - C) deve fare il passaggio dal pediatra al medico di base per il figlio quattordicenne.
 - D) si informa sui medici e i pediatri di base che possono prendere nuovi pazienti.

- 3. Franco va in Africa per**
 - A) aiutare i bambini ad imparare l'italiano.
 - B) coordinare una missione umanitaria.
 - C) fare uno stage di giornalismo.
 - D) partecipare a un convegno.

- 4. Se fai la registrazione al sito di MondadoriLAB puoi**
 - A) accedere ad approfondimenti on line di manuali o riviste.
 - B) fare la recensione di libri appena pubblicati.
 - C) acquistare libri o abbonamenti a riviste a prezzi scontati.
 - D) esprimere il tuo parere in indagini di mercato di una casa editrice.

- 5. Nel suo ultimo tour Gianna Nannini ha deciso**
 - A) di portare sul palco durante i concerti sua figlia Penelope.
 - B) di avere un cameramen che la riprende anche fuori dal palco.
 - C) di coinvolgere in alcune sue canzoni qualcuno del pubblico.
 - D) di devolvere in beneficenza una parte degli incassi.

- 6. Per preparare l'esame di Biochimica Luca, lo studente di Medicina, suggerisce**
 - A) di studiare principalmente sugli appunti presi a lezione.
 - B) di parlare con il professore e farsi consigliare dei testi.
 - C) di scrivere una tesina e portarla all'esame.
 - D) di approfondire l'argomento su testi specialistici.

- 7. Lo scopo della Giornata Europea delle Lingue è quello di**
 - A) far incontrare docenti di lingue diverse.
 - B) far conoscere ai giovani le opportunità di lavoro in Europa.
 - C) creare una collaborazione tra scuole e università in Europa.
 - D) incoraggiare il dialogo tra culture diverse.

4

Ascolto - Prova n. 2

Ascolta il testo: è un'intervista radiofonica. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

- 1. Favorimilano.it è un'agenzia**
 - A) che si occupa di servizi pubblicitari.
 - B) che organizza viaggi per studenti.
 - C) che offre piccoli lavori e servizi per i cittadini.
 - D) che cura l'allestimento di mostre a Milano.

- 2. Se una persona anziana non può andare a fare la spesa può**
 - A) chiedere aiuto ai volontari del quartiere.
 - B) chiamare il numero verde per le persone in difficoltà.
 - C) telefonare al supermercato e farsi portare la spesa a casa.
 - D) contattare l'agenzia di servizi che fa la commissione al posto suo.

- 3. Relativamente ai costi dei servizi, Francesco del Vecchio**
 - A) applica una tariffa unica.
 - B) fa pagare in base alla durata.
 - C) fa pagare in base alla tipologia del servizio.
 - D) applica sconti per i nuovi clienti.

- 4. Per far conoscere il suo lavoro Francesco del Vecchio**
 - A) ha fatto pubblicità sulle radio locali.
 - B) ha diffuso materiali pubblicitari nei locali pubblici.
 - C) ha lasciato biglietti da visita nelle cassette della posta.
 - D) ha utilizzato il passaparola di amici e conoscenti.

- 5. Nell'intervista, Francesco del Vecchio racconta**
 - A) della sua vita universitaria.
 - B) del lavoro più strano che ha svolto.
 - C) della sua famiglia che abita lontano.
 - D) dei colleghi che lavorano con lui.

- 6. Francesco del Vecchio pensa di**
 - A) cercare collaborazioni con ditte italiane.
 - B) allargare la sua attività in Italia.
 - C) coinvolgere nella sua impresa giovani laureati.
 - D) trasferire all'estero la sua agenzia.

- 7. Francesco del Vecchio afferma che**
 - A) le donne hanno più possibilità di inserirsi nelle agenzie di servizio.
 - B) le persone che hanno avuto una formazione all'estero hanno più competenze.
 - C) chi ha attitudini ai lavori manuali è facilitato in questo lavoro.
 - D) tutti possono esercitare il suo lavoro perché è semplice.

5

Ascolto - Prova n. 3

Ascolta il testo: è una trasmissione radiofonica. Poi leggi le seguenti informazioni. Scegli le informazioni presenti nel testo. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. Emanuele Cabini ha scelto la facoltà di Agraria perché era quella più vicina ai suoi interessi.
2. Emanuele Cabini da piccolo voleva fare l'agricoltore.
3. Emanuele Cabini è nato in alta montagna e per questo ha sviluppato un grande amore per il territorio montano.
4. Emanuele Cabini si è trasferito a Milano per studiare all'università.
5. Emanuele Cabini valuta in senso negativo il fatto che la maggior parte delle facoltà forestali siano situate in città.
6. Secondo Emanuele Cabini la laurea in Agraria offre opportunità di lavoro anche in settori differenti da quello agricolo.
7. Emanuele Cabini pensa che la facoltà di Agraria sia ancora troppo legata all'agricoltura tradizionale.
8. Emanuele Cabini ha iniziato a lavorare durante i suoi studi universitari.
9. Dopo la laurea Emanuele Cabini ha vinto un concorso della Regione Lombardia per lavorare nella sezione dei servizi ambientali.
10. Emanuele Cabini scrive articoli su un giornale dedicato alla montagna.
11. Emanuele Cabini organizza incontri con gli studenti delle scuole per far conoscere loro i vecchi mestieri della montagna.
12. Emanuele Cabini pensa che in tutte le scuole italiane si dovrebbe studiare come comportarsi per non danneggiare l'ambiente.
13. Secondo Emanuele Cabini la laurea in Agraria permette di trovare lavori prestigiosi che garantiscono un buono stipendio.





Tempo a disposizione: **50** minuti

Test
di **comprensione**
della **lettura**

Numero delle **prove** **3**



Leggi il testo.

LUCA CHIAMA ITALIA L'ASTRONAUTA LUCA PARMITANO RACCONTA

Luca Parmitano, astronauta italiano in orbita da fine maggio, ci risponde dallo spazio e conferma, durante il nostro colloquio, le sue doti fisiche e mentali associate a una straordinaria simpatia. Il 16 luglio ha lasciato tutti con il fiato sospeso, quando, durante la sua seconda passeggiata nello spazio, è dovuto rientrare nella Stazione Spaziale perché nel suo casco penetrava del liquido. Ma la sua prima uscita, la prima in assoluto per un italiano, l'aveva portata a termine il 9 luglio. La sua missione nello spazio continua fino a novembre, tra impegni scientifici ed esperimenti. A bordo non mancano attività fisica, relax, scatti fotografici e tweet. E Luca trova il tempo di rispondere anche alle nostre domande.

Ci descriva le passeggiate nello spazio e le sensazioni che ha provato.

Le passeggiate spaziali rappresentano uno dei punti chiave dell'esplorazione spaziale, sono attività molto impegnative, necessarie per collocare o recuperare strumenti all'esterno della Stazione e soprattutto sono progetti fondamentali per andare avanti nelle esplorazioni dell'universo. E grazie all'esperienza acquisita durante questa missione, anche l'Italia parteciperà alla realizzazione di futuri sistemi di esplorazione spaziale. Per me le passeggiate sono un momento estremamente emozionante e coinvolgente. Uno dei tanti momenti indimenticabili e difficili da descrivere a parole è stato vedere l'alba attraverso il visore del mio casco: l'unico sottile ostacolo che mi separava da un'esplosione di luce e colori. La nostra Terra vista da qui è veramente un gioiello, sospeso nel velluto nero del vuoto spaziale.

Come funziona la cooperazione internazionale a bordo?

Sulla Stazione Spaziale, e più in generale in tutti gli ambienti isolati, è indispensabile il gioco di squadra e io posso confermare che con i miei colleghi viviamo un ottimo spirito di collaborazione, perché tutto funziona in armonia.

Un'immagine particolarmente suggestiva?

Penso che quasi tutti i miei colleghi saranno d'accordo con me che si provi sempre una fortissima emozione nel vedere la nostra Terra, e non ha importanza che la si guardi centinaia o migliaia di volte. Non ci si stanca mai. Ma per me, come per tutti, il mio Paese è quello che fa battere il cuore un po' più forte: un territorio inconfondibile, con dettagli spettacolari che attraggono subito l'occhio, con la sua forma unica. Immaginate poi se non si vedono confini, né esterni, né interni. Un'immagine che, vista dalla Cupola della Stazione Spaziale, mi fa pensare a un Paese giovane che continua a dare una buona impressione al resto del mondo.

Nella Stazione Spaziale e all'esterno qual è la percezione dell'effetto della velocità?

Si sente molto di più viaggiando a bordo di un treno che sulla Stazione Spaziale. Vediamo scorrere sotto i nostri occhi i continenti, ogni giorno il sole sorge e tramonta 16 volte, sappiamo di volare a 28mila chilometri orari, ma non lo percepiamo.

Un saluto speciale per i lettori?

Più che un saluto, un invito a credere nell'Italia, una piccola eccellenza nell'ingegneria aereospaziale. Voglio ricordare che ad oggi il nostro Paese ha realizzato il 40% del volume abitabile della Stazione dove ogni giorno viviamo e realizziamo molti esperimenti. Gli italiani possono essere orgogliosi di questo. Ai giovani raccomando di investire conoscenze e studi nell'ingegneria e nella scienza aereospaziale perché in questo campo c'è ancora "spazio" nel nostro Paese.

Il modo migliore per uscire dalla crisi è concentrarsi nella ricerca e nel futuro. Ringrazio l'Italia e gli italiani per avermi concesso di vivere questa incredibile, meravigliosa esperienza: un momento importante di un percorso condiviso con chi ha lavorato con professionalità ed entusiasmo. Un viaggio che è partito dalla mia nazione, è passato dall'Europa, mi ha portato a lavorare in giro per il mondo e ora sulla Stazione Spaziale Internazionale.

8

Comprensione della lettura - Prova n. 1

Completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

- 1. Luca Parmitano ha interrotto la sua passeggiata nello spazio**
 - A) per la comparsa di impreviste condizioni climatiche e ambientali.
 - B) per comunicare alla Base un'importante scoperta scientifica.
 - C) per riparare un guasto all'interno della Stazione Spaziale.
 - D) per un danneggiamento della sua tuta spaziale.

- 2. All'interno della Stazione Spaziale gli astronauti**
 - A) possono alternare ginnastica e riposo alle attività lavorative.
 - B) hanno un programma di lavoro che impegna la loro intera giornata.
 - C) hanno la possibilità di dedicare molto tempo alla lettura.
 - D) devono organizzare turni di sorveglianza per il controllo degli strumenti di bordo.

- 3. L'astronauta Parmitano afferma che le passeggiate nello spazio**
 - A) richiedono l'impiego di molte risorse economiche.
 - B) costituiscono un momento fondamentale per lo sviluppo della ricerca scientifica.
 - C) suscitano molte discussioni tra gli scienziati che partecipano alla missione.
 - D) fanno provare agli astronauti molta paura per la loro sopravvivenza.

- 4. Luca Parmitano descrive la coabitazione nella Stazione Spaziale Internazionale come**
 - A) una forzata e qualche volta problematica condivisione di spazi.
 - B) un'esperienza che non ha paragoni con nessuna situazione sulla Terra.
 - C) un luogo dove le persone diventano fortemente competitive.
 - D) una cooperazione efficiente tra persone di diverse nazionalità.

- 5. Luca Parmitano dice che l'emozione più forte che si prova nello spazio è vedere**
 - A) il contrasto tra i colori del nostro pianeta e il buio dell'universo.
 - B) la forma delle montagne e degli oceani sulla Terra.
 - C) i pianeti e gli altri corpi celesti.
 - D) la propria nazione d'origine sulla Terra.

- 6. Per trovare lavoro Luca Parmitano consiglia ai giovani italiani**
 - A) di studiare discipline legate al settore aereo-spaziale.
 - B) di scegliere la carriera di ricercatore nelle università.
 - C) di frequentare corsi di formazione all'estero.
 - D) di cercare tirocini nelle industrie di materiali aereo-spaziali.

- 7. Luca Parmitano descrive la sua esperienza nello spazio come**
 - A) la realizzazione di un sogno che coltiva fin da bambino.
 - B) la ricompensa per aver compiuto studi lunghi e impegnativi.
 - C) l'occasione per promuovere l'eccellenza della ricerca scientifica italiana.
 - D) il punto di arrivo di un lungo percorso lavorativo in Italia e all'estero.

9



Leggi il testo.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA BANDO DI CONCORSO PER DUE STUDENTI ATLETI

L'Università degli Studi di Siena bandisce un concorso per selezionare due studenti atleti non residenti nella provincia di Siena. Possono concorrere gli studenti che praticano a livello agonistico judo, pallavolo femminile e maschile, rugby e scherma.

Tale iniziativa nasce dalla collaborazione fra l'Università e il CUS Siena (Centro Universitario Sportivo) ed è finalizzata a creare un gruppo di studenti meritevoli dell'Università che pratichino attività sportiva agonistica ad alto livello.

Possono partecipare alla selezione studenti iscritti all'anno accademico 2013-2014 a qualsiasi corso di studio dell'Università degli Studi di Siena che svolgano attività sportiva a livello agonistico nelle discipline sopra elencate. Nella domanda di partecipazione alla selezione gli studenti devono dichiarare di essere disponibili a seguire gli allenamenti di gruppo secondo gli orari e presso le strutture prestabilite, compatibilmente agli impegni universitari.

Il CUS garantirà agli studenti selezionati:

- alloggio riservato presso una delle residenze universitarie di Siena per 11 mesi, in camera doppia a prezzo agevolato (220 euro mensili);
- tesseramento alla Federazione di riferimento e iscrizione alle competizioni nazionali;
- accesso agli impianti sportivi di riferimento;
- allenatore per la programmazione di allenamenti personalizzati e di controllo di lavori svolti;
- kit di materiale e abbigliamento sportivo e tuta sociale CUS;
- visita medico-sportiva agonistica e assistenza fisioterapica presso le strutture convenzionate con il CUS;
- accesso gratuito alla palestra attrezzata nel quartiere San Miniato di Siena.

L'Università di Siena garantisce agli studenti selezionati:

- un tutor che seguirà gli studenti durante tutto il percorso di studi per rendere compatibili gli impegni sportivi con quelli di studio, con l'obiettivo di mantenere livelli di eccellenza in entrambi i campi;
- di promuovere presso le strutture didattiche competenti una adeguata valorizzazione dell'eccellenza sportiva anche in termini di crediti formativi.

Per la selezione sono necessari i seguenti requisiti:

- titoli e medaglie in competizioni ufficiali internazionali, assolute e giovanili;
- convocazioni federali per rappresentare le squadre italiane nelle competizioni ufficiali;
- voto di maturità, oppure voto di laurea, oppure numero di crediti formativi conseguiti nell'anno accademico 2012-2013.

L'Università e il CUS si impegnano a garantire la continuità delle agevolazioni per tutta la durata del corso di studio cui l'atleta è iscritto. Il mantenimento delle agevolazioni è però subordinato alla valutazione del merito sportivo e del merito universitario, al rispetto degli orari, delle tabelle di allenamento e delle indicazioni individuali date dall'allenatore, alla partecipazione alle trasferte, alle gare programmate e in particolare ai campionati nazionali universitari.

Le domande di ammissione alla selezione indirizzate al Rettore dell'Università dovranno pervenire non oltre il 30 settembre 2013. Sul sito dell'Università è disponibile il modulo per la domanda.

La commissione giudicatrice formulerà una graduatoria sulla base dei requisiti dei candidati. I vincitori dovranno aver conseguito una votazione finale di almeno 60 punti su 100. L'Università attribuirà le agevolazioni in base all'ordine di graduatoria.

10

Comprensione della lettura - Prova n. 2

Leggi le informazioni. Scegli le informazione presenti nel testo che hai letto. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. Alla selezione possono partecipare gli studenti iscritti all'Università degli Studi di Siena che svolgono attività sportiva agonistica ed abitano nel Comune di Siena.
2. Possono partecipare alla selezione gli studenti che praticano alcuni tipi di sport a livello agonistico.
3. Gli studenti che hanno superato la selezione devono fare gli allenamenti presso le palestre e le strutture sportive che ha indicato l'Università.
4. Gli studenti atleti che vincono la selezione hanno un posto letto in camera doppia nella residenza universitaria a un prezzo più basso degli altri studenti.
5. Il CUS paga per lo studente atleta le tasse relative al tesseramento presso la Federazione sportiva e all'iscrizione alle gare.
6. Il costo della visita medico sportiva e di eventuali cure fisioterapiche sono a carico dello studente atleta.
7. L'Università dà agli studenti atleti la possibilità di seguire le lezioni a distanza.
8. L'Università attribuirà crediti formativi agli studenti che hanno ottenuto buoni risultati in competizioni sportive.
9. Se le date degli esami coincidono con quelle delle competizioni sportive, gli studenti selezionati potranno chiedere sessioni di esame straordinarie.
10. Le medaglie ottenute in competizioni sportive regionali sono titoli validi per partecipare alla selezione.
11. Uno dei requisiti utili per la selezione è il reddito della famiglia dello studente atleta.
12. Gli studenti che hanno ottenuto le agevolazioni previste dalla selezione hanno il diritto di mantenerle anche per gli anni successivi se continuano a riportare meriti sportivi e di studio.
13. Gli studenti atleti che hanno vinto la selezione devono partecipare ai campionati nazionali universitari.
14. Gli studenti atleti interessati devono presentare la domanda di partecipazione alla selezione presso gli uffici del CUS.
15. I candidati possono scaricare il modulo di partecipazione al concorso dal sito dell'Università.

11



Comprensione della lettura - Prova n. 3

Leggi il testo. Il testo è diviso in 11 parti. Le parti non sono in ordine. Ricostruisci il testo. Scrivi il numero d'ordine accanto a ciascuna parte. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

UNA SERATA SPECIALE

- 1 **A.** Mi ero laureato in storia antica e la discussione della mia tesi aveva provocato quasi una rissa con la commissione perché ero stato un po' polemico.
- B.** L'idea del principe mi fece sorridere, poi incominciammo a ballare e pensai che ero molto contento di festeggiare la mia laurea in questo modo speciale.
- C.** All'improvviso vidi entrare una bellissima ragazza bionda con un gruppo di amici. Andarono a sedersi ad un tavolo d'angolo.
- D.** La sera dopo la laurea non avevo tanta voglia di festeggiare, ma per non restare a casa decisi di andare in un locale aperto da poco.
- E.** Da quella posizione potevo vederla meglio e potevo ascoltare pezzi della loro conversazione. Mi sembrava toscana, ma non ero sicuro.
- F.** Sul momento rimasi male, ma poi pensai di far contente mia madre e mia nonna e, invece di difendere le idee scritte sulla mia tesi di laurea, accettai quel voto.
- G.** Io per vederla meglio feci il giro del locale e andai a sedermi ad un tavolo praticamente di fronte a quello della misteriosa ragazza.
- 12 **H.** Entrai nel locale e mi avvicinai ad un gruppo di ragazzi che conoscevo appena. Mentre ascoltavo la musica andai al bancone e ordinai qualcosa da bere.
- I.** Ad un certo punto il gruppo musicale che suonava intonò una canzone che mi piaceva molto. Così mi feci coraggio, mi alzai e invitai a ballare la ragazza misteriosa.
- J.** Anche se avevo lavorato sulla tesi per un anno e scritto 250 pagine documentate, la commissione mi liquidò con un 106/110.
- K.** Lei sembrò un po' imbarazzata dall'invito inaspettato, ma accettò e disse che un invito così garbato non l'aveva mai ricevuto. Mi chiese se ero un principe moderno.



Tempo a disposizione: **1** ora

Test
di **analisi**
delle **strutture** di
comunicazione

Numero delle **prove** **4**



Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 1

Completa il testo con gli aggettivi e i pronomi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

FABIO CONCATO E LA ⁽⁰⁾SUA "BESTIALE" VOGLIA DI CANTARE

Dopo 11 anni di silenzio, Fabio Concato torna con un nuovo album: 11 canzoni per parlare d'amore. ⁽¹⁾ abbiamo chiesto perché ha aspettato tanto. ⁽²⁾ ha parlato di sentimenti e di una salita in bicicletta. Per 11 anni, su di ⁽³⁾ è sceso il silenzio, faceva qualche apparizione in tv, ma la televisione non è mai stata il suo forte. Soprattutto, non arrivavano canzoni nuove. Eppure canzoni come *Domenica bestiale* o *Rosalina* sono state dei grandi successi: ⁽⁴⁾ hanno accompagnato nelle gite scolastiche e nelle serate con amici e chitarra. Ed ecco che oggi Fabio Concato è uscito dal suo silenzio con un nuovo album, *Tutto qua*, con 11 canzoni inedite. ⁽⁵⁾ ha scritte nel suo studio milanese, un piccolo appartamento luminoso dove va ⁽⁶⁾ i giorni per lavorare in tranquillità. ⁽⁷⁾ abbiamo incontrato qui per capire i motivi della sua lunga assenza.

Che cosa ha fatto in ⁽⁸⁾ anni?

Ho vissuto, sono stato con ⁽⁹⁾ stesso e con la ⁽¹⁰⁾ famiglia, ci sono stati anche problemi di salute. Forse ⁽¹¹⁾ sembrava di non avere niente da dire.

14 **Che cosa è cambiato?**

Ho avuto l'aiuto di una persona, una terapeuta dalla ⁽¹²⁾ andavo a parlare. Grazie a ⁽¹³⁾ ho imparato a conoscermi meglio, a eliminare arrabbiate e aggressività. Poi un giorno ho sentito il desiderio di riaccendere le tastiere, cambiare le corde della chitarra. Ho intuito, improvvisamente, di avere ⁽¹⁴⁾ cose da raccontare. Così, chiuso nel ⁽¹⁵⁾ studio per un mese, ho scritto le 11 canzoni di getto. Ho sempre avuto l'abitudine di isolarmi per lavorare.

Dopo 11 anni, esce l'album *Tutto qua*. La lunga assenza non meritava un titolo più ambizioso?

Dipende da come uno ⁽¹⁶⁾ legge, se preferisce il punto esclamativo o ⁽¹⁷⁾ interrogativo... L'album rimette al centro l'essere umano, la vita quotidiana.

La canzone *Un trenino in petto* è un inno all'amore "maturo", tema che ritorna spesso nelle ⁽¹⁸⁾ canzoni. Ci crede davvero?

Non c'è niente di più gratificante e rassicurante dell'amore. Sono sposato dal 1980, il ⁽¹⁹⁾ rapporto va avanti tra alti e bassi, ma l'affetto e la stima non sono mai mancati. Bisogna guardare ai valori fondamentali, il resto non conta.

Una bella pedalata, come nella canzone, può aiutare a riscoprirsi?

Durante un giro in bicicletta ⁽²⁰⁾ accorgi che la donna che hai davanti è la cosa più importante e così sei più forte e felice. Anche se fai fatica ad affrontare la salita, se entrambi siete cambiati nel corso degli anni, provi lo stesso ad andare avanti. Può funzionare.

Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 2

Completa il testo con le forme giuste dei verbi che sono tra parentesi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

VI (PRESENTARE) PRESENTO UN'AMICA SPECIALE

Da bambina avevo un'amica speciale, (chiamarsi) _____ Maya. Lei (abitare) _____ al terzo piano, io al primo. (Conoscersi) _____ da piccole per le scale del condominio: non ho memoria di me senza di lei.

Maya era bionda, con gli occhi blu e uno sguardo da bambola un po' sognante. Non so se lo (essere) _____ veramente, ma io la (vedere) _____ bellissima, praticamente perfetta.

Aveva una mamma bella e bionda, come lei, che stava a casa e (occuparsi) _____ della famiglia. Mia madre invece usciva presto la mattina perché (lavorare) _____; io (preferire) _____ che mia madre (fare) _____ come la madre di Maya, perché ero convinta che con una madre casalinga (essere) _____ più felice.

Insieme io e Maya (vivere) _____ in simbiosi dalla prima infanzia all'adolescenza inoltrata, nonostante (essere) _____ molto diverse, nonostante talvolta non (capirsi) _____ e (avere) _____ per noi sogni, modelli e ambizioni lontani tra loro.

Poi (diventare) _____ grandi, io (trasferirsi) _____ a Milano, lei (rimanere) _____ a Livorno. Per dieci anni (perdersi) _____, ma qualche tempo fa (decidere) _____ di incontrarci e ci siamo ritrovate in un attimo, stessa voce, stessa risata.

Forse funzionano così le amicizie dell'infanzia, con quell'intimità che rimane per sempre e che ci fa sentire a casa. Forse non (dovere) _____ perderle mai.

15

Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 3

Completa il testo. Scegli una delle proposte di completamento. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

LO STORYTELLING: L' IMPORTANZA ⁽⁰⁾ DI RACCONTARSI

«C'era una volta, tanto tempo fa». L' ⁽¹⁾ delle storie è sempre lo stesso. Queste poche parole hanno un ⁽²⁾ magico e sono capaci di condurci in un mondo dove tutto è possibile. È il grande ritorno della ⁽³⁾ e della narrazione orale, che in versione ⁽⁴⁾ si chiama storytelling. È questa l'atmosfera che si vive nei salotti di "Raccontamiunastoria", organizzati dall'omonima compagnia italiana. Una casa, una piazza o anche un negozio, ogni ⁽⁵⁾ si presta a far da palcoscenico per la narrazione. Ogni "salotto" ha un ⁽⁶⁾ e i partecipanti possono parlare, se lo fanno volentieri, oppure ⁽⁷⁾ in ascolto.

Tra gli appassionati di questa forma d'arte c'è chi ha vinto antiche timidezze, chi ha imparato a parlare in pubblico e chi ha trovato una ⁽⁸⁾ innovativa a un problema di lavoro. A Roma ecco gli "Aperattivi" con la storyteller Angela Sajeve: tutto inizia con una chiacchierata ⁽⁹⁾ che aiuta a rilassarsi e ad entrare nello spirito dell'incontro. Una volta dimenticati ruoli e ⁽¹⁰⁾, i partecipanti raccontano desideri e vissuti personali che creano nel gruppo un ⁽¹¹⁾ di identificazione.

Raccontare una storia, quando è vera e non retorica, serve a valorizzare l' ⁽¹²⁾ di tutti gli italiani: questo è il ⁽¹³⁾ positivo dell'ultima campagna dell'ente per l'energia ENEL, "#guerrieri". Attraverso i canali sociali Facebook e Twitter e una piattaforma di storytelling, gli "eroi quotidiani" possono raccontare come affrontano le piccole ⁽¹⁴⁾ di ogni giorno. Sono le storie di persone che mandano avanti l'Italia, storie che nascono piccole e diventano grandi, come nel discorso che ha dato vita allo storytelling: quello di Steve Jobs ai neolaureati di Stanford, in cui esortava a credere nei sogni e a cambiare strada quando quella vecchia non può ⁽¹⁵⁾ più nulla.

Per tutti i curiosi del genere, per ascoltare o raccontare una storia, l'appuntamento sarà poi il 7 e l'8 novembre prossimi al Festival internazionale di storytelling, a Bolzano.

16

0.	A) importanza	B) influenza	C) autorevolezza	D) autorità
1.	A) avvio	B) ingresso	C) inizio	D) accesso
2.	A) dominio	B) diritto	C) potere	D) comando
3.	A) moda	B) tradizione	C) leggenda	D) abitudine
4.	A) presente	B) giovane	C) fresca	D) moderna
5.	A) sito	B) territorio	C) centro	D) luogo
6.	A) motivo	B) tema	C) compito	D) ragionamento
7.	A) insistere	B) continuare	C) rimanere	D) durare
8.	A) soluzione	B) decisione	C) capacità	D) intenzione
9.	A) povera	B) genuina	C) superficiale	D) informale
10.	A) classificazioni	B) gerarchie	C) elenchi	D) scale
11.	A) valore	B) amore	C) affetto	D) sentimento
12.	A) azione	B) avventura	C) esperimento	D) esperienza
13.	A) proverbio	B) pensiero	C) messaggio	D) comunicato
14.	A) rovine	B) barriere	C) impossibilità	D) difficoltà
15.	A) ammaestrare	B) insegnare	C) preparare	D) orientare



Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 4

Scegli per ogni espressione una delle quattro situazioni di comunicazione. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. **La libreria Petrini ti invita al cinema. Dal 13 al 16 novembre per ogni Dvd o Blu-ray che acquisti ricevi in omaggio un biglietto di ingresso al cinema.**
- A) È un messaggio di un tuo amico che ti invita ad andare al cinema con lui.
 - B) È la promozione di una libreria che regala un biglietto per il cinema se acquisti un DVD.
 - C) È un avviso nella bacheca di una scuola di un programma di visite in libreria e al cinema.
 - D) È il manifesto di un'iniziativa culturale che prevede letture e proiezioni di film.
2. **Mettiti alla prova con i test di ammissione all'università! Mercoledì 12 settembre alle ore 15.00 vieni in libreria e fai una simulazione dei test della tua facoltà per verificare la tua preparazione.**
- A) È l'avviso dell'università con l'indicazione del giorno e dell'ora dei test di ammissione.
 - B) Un insegnante consiglia a uno studente di fare una simulazione del test di ammissione all'università.
 - C) È la pubblicità di un nuovo libro di test per prepararsi all'esame di ammissione all'università.
 - D) Una libreria organizza un incontro con gli studenti per provare i test di ammissione all'università.
3. **Gentile Signor Rossi, la informiamo che i suoi occhiali sono pronti. Può venire a ritirarli presso il nostro negozio dalle 9.30 alle 19.30.**
- A) In un negozio di ottica il titolare ti dice che i tuoi occhiali sono pronti.
 - B) Leggi un volantino pubblicitario di un negozio di ottica della tua città.
 - C) Ricevi un messaggio SMS del tuo ottico di fiducia per ritirare i tuoi occhiali.
 - D) Parli con un amico dell'efficienza e della cortesia del personale di un negozio di ottica.
4. **Settimana di benvenuto per gli studenti stranieri dell'università: dal 16 al 22 settembre gli studenti potranno visitare le strutture e conoscere i servizi dell'università.**
- A) È l'avviso di un'iniziativa dell'università per accogliere i nuovi studenti iscritti.
 - B) È il programma di uno scambio internazionale tra studenti universitari.
 - C) È il cartello che avvisa della riapertura delle residenze universitarie dopo la pausa estiva.
 - D) È la risposta che la segretaria dell'ufficio accoglienza dell'università dà a uno studente.
5. **Ciao Carlo, ti sei già iscritto all'esame per la certificazione informatica ECDL? Io mi sono iscritto ieri. È semplice, si fa attraverso il sito dell'università. Ricordati che domani è l'ultimo giorno. A presto Giovanni**
- A) Giovanni parla con Carlo dell'iscrizione all'esame ECDL.
 - B) Giovanni scrive una mail a Carlo per avvertirlo della scadenza delle iscrizioni all'esame ECDL.
 - C) Giovanni legge sul sito dell'università che cosa fare per iscriversi all'esame ECDL.
 - D) Giovanni scrive una mail alla segreteria dell'università per avere informazioni sull'esame ECDL.

18



- 6. Corso di Lingua e traduzione italiana - Prof.ssa Di Stefano. Si avvisano gli studenti che sono disponibili in biblioteca i brani per le esercitazioni dell'esame di traduzione.**
- A) È un avviso per gli studenti che la docente di Lingua e traduzione italiana ha messo sul sito dell'università.
 B) È un messaggio di uno studente ad un suo compagno sui materiali del corso di Lingua e traduzione italiana.
 C) È l'indicazione sui materiali per le esercitazioni che la docente di Lingua e traduzione italiana dà agli studenti durante una lezione.
 D) È il programma d'esame del corso di Lingua e traduzione italiana che gli studenti possono consultare sul sito dell'università.
- 7. Pronto? Buona sera, vorrei ordinare tre pizze, una Margherita, una Capricciosa e una Quattro stagioni, per le 8.30. L'indirizzo è viale Marconi n. 27.**
- A) In pizzeria ordini al cameriere le pizze per te e per i tuoi amici.
 B) Telefoni per fare un'ordinazione a una pizzeria che fa consegne a domicilio.
 C) Inviti un'amica a cena a casa tua e le chiedi quali pizze preferisce mangiare.
 D) In una pizzeria a taglio compri tre pezzi di pizza da portare via.
- 8. Hotel di Bologna offre tirocinio per n. 1 addetto alla reception per 6 mesi. I candidati devono avere tra i 18 ed i 30 anni, diploma di scuola alberghiera, ottima conoscenza della lingua inglese, auto propria.**
- A) Una persona che conosci ti segnala che l'albergo dove lavora cerca personale per la reception.
 B) È la pubblicità di una scuola alberghiera che organizza un tirocinio in un hotel di Bologna.
 C) L'addetta di un centro per l'impiego ti presenta un'offerta di lavoro adeguata al tuo profilo.
 D) È l'annuncio per un tirocinio presso un albergo di Bologna che leggi su un giornale o su internet.
- 9. Con "Telephone premia" la tua ricarica ti premia ogni mese. Fai una ricarica di almeno 10 euro e chiama il numero 42525 per richiedere il premio del mese.**
- A) È il messaggio di un gestore telefonico agli utenti che invita a fare una ricarica telefonica al mese.
 B) È il messaggio che scrivi al tuo gestore telefonico per richiedere il premio vinto con la ricarica.
 C) È il consiglio che un commesso del negozio di telefonia ti dà quando vai a fare la ricarica.
 D) Un amico ti riferisce che ha beneficiato di un'offerta vantaggiosa quando ha fatto la ricarica.
- 10. Buongiorno, sono venuta ieri e ho comprato questo abito, però a casa mi sono accorta che c'è un buco nella manica. Così non posso indossarlo. Lo vorrei cambiare oppure avere indietro i miei soldi.**
- A) In un negozio una signora chiede il cambio dell'abito che ha acquistato perché è rovinato.
 B) In un volantino una signora legge l'annuncio di un negozio che ripara abiti scuciti o strappati.
 C) In un negozio una signora chiede uno sconto sul prezzo dell'abito che ha provato perché è macchiato.
 D) Una signora si lamenta con l'amica perché la lavanderia ha rovinato il suo abito preferito.

19





Tempo a disposizione: **1** ora e **10** minuti

Test di **produzione scritta**

Numero delle **prove 2**



Produzione **scritta** - Prova n. 1

Racconta un episodio della tua infanzia o della tua adolescenza che ricordi volentieri. Devi scrivere da 120 a 140 parole. DEVI SCRIVERE IL TESTO NEL 'FOGLIO DELLA PRODUZIONE SCRITTA - PROVA N. 1'.

22

Centro CILS
Università
per Stranieri di Siena

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Sessione
Dicembre 2013
Livello: DUE - B2



حميد أكادمي
hamidaccademia.com

Produzione **scritta** - Prova n. 2

Un'agenzia per il lavoro di Torino seleziona personale, con o senza esperienza, per lavori temporanei nei villaggi turistici, resort, hotel in Italia e all'estero. Scrivi all'agenzia e proponi la tua candidatura. Devi scrivere da 80 a 100 parole. DEVI SCRIVERE IL TESTO NEL 'FOGLIO DELLA PRODUZIONE SCRITTA - PROVA N. 2'.

23

Centro CILS
Università
per Stranieri di Siena

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Sessione
Dicembre 2013
Livello: DUE - B2



حميد آكادمي
hamidaccademia.com



Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Produzione orale

Sessione: **Dicembre 2013**

Livello: **DUE - B2**

Il test di produzione orale comprende due prove ed è individuale.

Le prove orali devono essere interamente registrate su CD. Alla fine degli esami le registrazioni verranno inviate in originale all'Università per Stranieri di Siena per la valutazione.

Le prove dei singoli candidati verranno registrate in successione sullo stesso CD. L'esaminatore dovrà:

- verificare il funzionamento delle apparecchiature con una breve registrazione di prova;
- far firmare il candidato nel foglio delle prove orali;
- registrare, prima dell'inizio delle prove, il nome, il cognome e il numero di matricola del candidato;
- verificare, prima di congedare il candidato, che le prove siano state registrate;
- scrivere sulla copertina del CD la sede e il livello, e i nomi dei candidati nell'ordine di masterizzazione;
- nominare i file audio con il numero di matricola dei candidati.

Si avverte che le prove dei candidati non correttamente identificati non potranno essere valutate.

Obiettivo del test è ottenere materiale per verificare la capacità di parlato in lingua italiana. Pertanto è opportuno che l'argomento che serve da input non costituisca un ostacolo alla produzione.

Prova n. 1

La prova ha le caratteristiche di una conversazione faccia a faccia. L'esaminatore dovrà fare un dialogo con il candidato su uno dei seguenti argomenti:

- **Se tu potessi trasferirti all'estero che paese sceglieresti? Perché?**
- **Di che cosa avresti bisogno per essere felice?**
- **Se tu avessi la macchina del tempo in quale periodo vorresti vivere?**
- **Gli aspetti positivi e negativi di essere figli unici.**

L'esaminatore farà scegliere al candidato uno degli argomenti. Successivamente darà l'avvio alla conversazione rivolgendo al candidato una prima domanda relativa all'argomento scelto e continuerà a sollecitare la conversazione rivolgendo altre domande sulla base delle risposte date dal candidato.

Durata della conversazione: *2-3 minuti circa.*

Prova n. 2

La prova ha le caratteristiche di un parlato faccia a faccia monodirezionale. L'esaminatore inviterà il candidato a parlare su uno dei seguenti argomenti:

- **i tuoi progetti per il futuro**
- **il tipo di vacanza ideale**
- **la situazione dell'immagine n. 1**
- **la situazione dell'immagine n. 2.**

Il candidato dovrà organizzare la propria esposizione senza l'aiuto dell'esaminatore, che potrà eventualmente intervenire per aiutare il candidato che abbia difficoltà a parlare.

Durata dell'esposizione: *1 minuto e mezzo circa.*





Immagine 1



Immagine 2