

# Università per Stranieri di Siena Centro Cils

Certificazione  
di Italiano come  
Lingua Straniera

## Quaderno di esame

Livello: **DUE-B2**

Sessione: **Marzo 2018**

OL3



حميد أكاديمية

hamidaccademia.com

Università per Stranieri di Siena  
Centro Cils

Certificazione  
di Italiano come  
Lingua Straniera

# Test **di ascolto**

Numero delle prove **3**

# Ascolto - Prova n. 1

**Ascolta i testi. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

**1. Claudia accetta l'invito di andare a Roma per**

- A) partecipare a una visita a tema.
- B) mangiare in un ristorante tipico.
- C) visitare una mostra sullo scrittore Marcialis.
- D) vedere uno spettacolo all'interno del Colosseo.

**2. L'addetto del Comune informa che per rinnovare la carta d'identità è necessario**

- A) portare al Comune il documento scaduto.
- B) presentare una richiesta scritta.
- C) aspettare il giorno della scadenza.
- D) pagare la tassa di rinnovo con bollettino postale.

**3. Per ottenere il posto di lavoro la ragazza deve**

- A) saper stare con i bambini.
- B) aver insegnato la lingua inglese.
- C) essere disponibile a lavorare all'ora di pranzo.
- D) aiutare i bambini nei compiti di italiano.

**4. Per usufruire dell'offerta *ItaloFAMIGLIA***

- A) bisogna avere almeno due figli.
- B) è necessario viaggiare in seconda classe.
- C) bisogna avere la carta soci *ItaloFAMIGLIA*.
- D) è necessario iscriversi al sito.

**5. La giornata di formazione è rivolta a**

- A) proprietari di alberghi e ristoranti.
- B) impiegati degli uffici turistici.
- C) accompagnatori turistici in formazione.
- D) guide turistiche del territorio.

**6. Per lavorare a progetti di volontariato devi**

- A) documentarti sulle attività delle organizzazioni di volontariato europeo.
- B) iscriverti al sito del volontariato europeo e allegare il *Curriculum Vitae*.
- C) essere socio da almeno 1 anno di un'organizzazione europea.
- D) fare un colloquio online con le organizzazioni responsabili dei progetti.

**7. *Sali in sella e pedala* è**

- A) la pubblicità di un carburante meno inquinante.
- B) il motto di una manifestazione sportiva.
- C) il nome di una trasmissione sulla giornata mondiale della bicicletta.
- D) il titolo di un libro scritto da un appassionato di ciclismo.

4

**Ascolta il testo. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

**1. L'intervistatore comunica agli ascoltatori che**

- A) nelle scuole romane in questo momento si svolgono gli esami di maturità.
- B) in tutte le università italiane c'è una protesta contro il Ministero.
- C) all'Università La Sapienza è appena terminato un importante test per gli studenti.
- D) all'Università La Sapienza c'è una giornata di orientamento per i giovani.

**2. Chi vuole studiare medicina nelle università italiane deve prima**

- A) superare una prova di ammissione che prepara il Ministero.
- B) ottenere un punteggio molto alto all'esame di maturità.
- C) fare un test online sul sito dell'università che vuole frequentare.
- D) presentare un certificato che attesta la conoscenza linguistica.

**3. La studentessa afferma che**

- A) studiare logica le è sempre piaciuto molto.
- B) affrontare un esame la spaventa sempre.
- C) ha trascorso i mesi estivi a studiare.
- D) ha finito da poco tutti gli esami universitari.

**4. Secondo la studentessa, il corso che ha frequentato**

- A) le è stato molto utile per rivedere argomenti già studiati.
- B) le ha fatto trascurare lo studio delle materie scolastiche.
- C) le è servito per prepararsi su materie che non aveva mai studiato.
- D) le ha fatto conoscere un docente famoso della Sapienza.

**5. La ragazza durante l'intervista afferma che**

- A) studiare durante il periodo estivo la stanca molto.
- B) vivere in un ambiente silenzioso aiuta lo studio.
- C) dare il massimo nello studio rende tranquilli agli esami.
- D) provare ansia davanti a un professore è normale.

**6. Se non dovesse superare l'esame, la ragazza**

- A) ritenterà un'altra volta.
- B) cercherà un lavoro.
- C) farà un viaggio in Africa.
- D) cambierà il percorso di studi.

**7. Secondo la studentessa, il numero chiuso nelle università**

- A) limita la possibilità di studiare agli studenti volenterosi.
- B) è necessario per fare una selezione sin dall'inizio.
- C) è utile per evitare aule troppo piene.
- D) costringe gli atenei ad aumentare le tasse.

## Ascolto - Prova n. 3

---

**Ascolta il testo. Poi leggi le informazioni. Scegli le 6 informazioni (da A a M) presenti nel testo. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

- A. Tutte le settimane Radio 3 presenta un programma sui libri e sui gusti letterari degli italiani.
- B. La giornalista ha scritto un libro di argomento scientifico.
- C. Il Comune e l'Università degli Studi di Padova organizzano da oltre 10 anni la manifestazione di divulgazione scientifica *Premio Galilei*.
- D. Fanno parte della giuria del *Premio Galilei* docenti di materie scientifiche nelle scuole e nelle università italiane.
- E. Il *Premio Galilei* prevede che la giuria scelga 5 libri che partecipano alla fase finale del concorso.
- F. Gli studenti delle scuole superiori italiane hanno partecipato al Premio con libri scritti da loro stessi.
- G. Il Premio del *Gran Sasso Science Institute* è intitolato a un autore straniero.
- H. Il *Gran Sasso Science Institute* offre una parte dei suoi ricavi per realizzare opere di interesse pubblico.
- I. Il pubblico può intervenire al programma di Radio 3 per votare un libro che gli è piaciuto particolarmente.
- J. Sui social network il libro di Ilaria Capua *Io trafficante di virus* è risultato il testo più letto.
- K. Matteo propone l'ascolto di alcune parti della cerimonia di premiazione di Padova conclusa da poco.
- L. Prima della comunicazione del vincitore del *Premio Galileo*, la giornalista Rossella ha intervistato alcuni ragazzi presenti alla cerimonia di premiazione.
- M. I vincitori del *Premio Galileo* saranno ospiti della trasmissione Radio 3 Scienza.

6

Certificazione  
di Italiano come  
Lingua Straniera

Tempo a disposizione: **50 minuti**

Test  
**di comprensione  
della lettura**

Numero delle prove **3**

Leggi il testo.

## LO STUDENTE DEL GARAGE

*La storia di Andrea La Mesa, l'ideatore di Esperienze, il nuovo settore lanciato da Airbnb, la più nota piattaforma del mondo per prenotare casa in tutto il mondo*

Le sue doti principali sono la curiosità e la voglia di rischiare, ma anche la capacità di capire dove batte il cuore del successo. La storia di Andrea La Mesa, 35 anni, oggi ai vertici di *Airbnb*, è un racconto fatto di viaggi, di borse di studio, di tenacia. E di un garage di San Francisco dove da un gruppetto di ragazzi è partita *Airbnb*, la *startup* che ha cambiato il modo di visitare il mondo. Di origini romane, laurea all'Università La Sapienza, da poco sposato con Jessica, Andrea vive a San Francisco ed è tornato in Italia per lanciare un nuovo settore di *Airbnb*, ossia *Esperienze*.

### **Nostalgia di casa Andrea?**

Sempre. Io adoro l'Italia e in particolare Roma. Qui ci sono le mie radici.

### **Una laurea in Economia e Commercio, giusto?**

Sì, Università La Sapienza di Roma, poi subito un impiego in una multinazionale, *Accenture*, dove sono rimasto per tre anni. Utilissimo proprio per quello che mi interessava, unire i miei studi economici alla tecnologia. Così ho deciso di licenziarmi e di mettermi in proprio. Era il 2006.

### **Hai abbandonato un lavoro sicuro nei tempi della grande crisi economica?**

In effetti i miei genitori erano un po' preoccupati. Ma volevo mettermi in proprio, provare a fare l'imprenditore. Così ho utilizzato i soldi guadagnati ad *Accenture* per lanciare la mia *startup*. Una piattaforma per aiutare le aziende a entrare su Internet.

### **E com'è andata?**

Benissimo. E infatti l'ho venduta perché volevo andare all'estero. E se non fossi partito forse non avrei incontrato *Airbnb*. Infatti, ho vinto una borsa di studio per andare negli Stati Uniti. A San Francisco ho incontrato i fondatori di *Airbnb*. Erano in 30 e lavoravano in un garage. Mi sono innamorato della loro idea e sono entrato come stagista.

### **Fortuna? O una ricerca attenta delle occasioni?**

Entrambe le cose. Credo davvero che ognuno possa diventare ciò che vuole. Però bisogna aver voglia di mettersi in gioco.

### **Eppure molti giovani della sua generazione si sono sentiti traditi dalla mancanza di occasioni.**

Forse la cosa importante è non fermarsi al proprio corso di laurea. E sapete perché credo in *Airbnb*? Perché centinaia di giovani con noi diventano imprenditori di se stessi.

### **Torniamo a San Francisco.**

Era il 2011. Dopo un anno di apprendistato ho aperto il primo ufficio europeo a Berlino, quindi la sede italiana dell'azienda a Milano. E nel 2014 di nuovo San Francisco. Per due anni addirittura ho dato via la mia casa e ho abitato soltanto in appartamenti di *Airbnb*. È stato fantastico, ho conosciuto gli host di ogni parte del mondo.

### **E le radici, le passioni?**

Jessica, mia moglie. I miei genitori e i miei vecchi amici a Roma. E i libri di scienza, li adoro.

### **Adesso lei dirige il settore Esperienze.**

È la nostra nuova scommessa: offrire in ogni città non solo case, ma anche esperienze di vita con le persone del luogo, che nessun turista altrimenti incontrerebbe. Chiunque ha un'idea buona può offrircela, e noi la lanciamo su *Airbnb*. È già un successo. E per i giovani una grande occasione di lavoro.

# Comprensione della lettura - Prova n. 1

**Completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

**1. Andrea La Mesa è un giovane che**

- A) ha vissuto in un garage durante l'università.
- B) sente di essere molto generoso.
- C) vuole diventare presidente di *Airbnb*.
- D) ha molta voglia di fare e di conoscere.

**2. Da San Francisco Andrea è tornato in Italia perchè**

- A) aveva troppa nostalgia del suo Paese.
- B) voleva far partire una nuova sezione di *Airbnb*.
- C) voleva comprare casa a Roma.
- D) si era pentito di essere andato a San Francisco.

**3. Nel 2006 Andrea ha lasciato il suo lavoro per**

- A) studiare tecnologia.
- B) lavorare per una multinazionale.
- C) avviare una sua attività indipendente.
- D) investire i suoi guadagni nell'azienda *Accenture*.

**4. I genitori di Andrea erano preoccupati perchè**

- A) la sua prima *startup* è stata un fallimento.
- B) aveva speso tutti i soldi guadagnati in tre anni.
- C) aveva lasciato il lavoro in un momento difficile per l'economia.
- D) voleva trascorrere la sua vita in giro per il mondo.

**5. Secondo Andrea per avere successo bisogna**

- A) prendere la vita come un gioco.
- B) incontrare qualcuno con le nostre stesse passioni.
- C) cercare occasioni fuori dal proprio percorso di formazione.
- D) soprattutto essere persone fortunate.

**6. Dopo aver venduto casa, Andrea**

- A) ha vissuto dai suoi vecchi amici a Roma.
- B) ha avuto un momento difficile con sua moglie.
- C) ha parlato con le persone iscritte su *Airbnb*.
- D) ha viaggiato ripetutamente per due anni.

**7. Il nuovo settore diretto da Andrea**

- A) offre case ai giovani lavoratori.
- B) sembra avere poco successo.
- C) vuole mettere in contatto persone del posto e turisti.
- D) è completamente indipendente da *Airbnb*.

Leggi il testo.

### CONCORSO FOTOGRAFICO PER I 150 ANNI DEL QUOTIDIANO *LA STAMPA*

#### Destinatari del concorso

Possono partecipare al concorso tutti i lettori de *La Stampa* senza limiti di residenza, nazionalità o età.

#### Tema

Ogni partecipante potrà inviare un massimo di 3 fotografie, con all'interno dell'immagine un chiaro riferimento al quotidiano *La Stampa*. Le fotografie sono libere per quanto riguarda la tecnica, il formato e il periodo storico e possono presentare uno o più soggetti. L'unico requisito necessario è che ci sia un riferimento al quotidiano *La Stampa* (il quotidiano cartaceo, il sito, l'applicazione, il solo logo, ecc.). La commissione giudicatrice non accetterà opere considerate fuori tema e le eliminerà immediatamente.

#### Scadenza

Gli utenti possono inviare le fotografie entro e non oltre mercoledì 21 marzo 2018, anche se il termine per l'iscrizione al concorso è fissato al lunedì precedente, 19 marzo 2018. La commissione giudicatrice contatterà gli autori delle foto selezionate tramite l'indirizzo mail e/o recapito telefonico indicati durante la registrazione.

#### Modalità di iscrizione al concorso

Ogni partecipante potrà inviare le fotografie secondo due modalità:

- **via web**, bisogna compilare il modulo d'iscrizione online e caricare direttamente le foto sulla pagina web entro la data stabilita;
- **via posta**, bisogna scaricare dal link [www.lastampa.it/fotografie150](http://www.lastampa.it/fotografie150) il modulo di iscrizione, compilarlo e inviarlo insieme alle fotografie in formato cartaceo all'indirizzo Itedi S.p.A. Via Lugaro 15 – 10126 Torino. All'esterno della busta si deve scrivere *Contributo fotografico 150 anni* e inserire all'interno la copia di un documento di identità.

#### Scelta delle fotografie

La commissione selezionerà le fotografie da esporre in occasione dell'anniversario dei 150 anni del quotidiano. Il giudizio della commissione è insindacabile.

#### Riconoscimenti

Il giornale pubblicherà le fotografie selezionate sul sito *La Stampa* e le esporrà durante gli eventi legati ai 150 anni de *La Stampa* e indicherà per ogni foto il nome dell'autore. Non è previsto alcun premio in denaro per le foto selezionate. Con la partecipazione al concorso, il partecipante accetta che le fotografie inviate non verranno restituite (anche quelle non selezionate) e che rimarranno a disposizione della redazione de *La Stampa*.

10

## Comprensione della lettura - Prova n. 2

---

**Leggi le informazioni. Scegli le 7 informazioni (da A a O) presenti nel testo che hai letto. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

- A. Il concorso si rivolge solo a cittadini italiani, anche se residenti all'estero.
- B. Ogni partecipante può inviare il numero di foto che preferisce.
- C. I soggetti delle foto che partecipano al concorso devono riguardare il quotidiano *La Stampa*.
- D. Il quotidiano *La Stampa* potrà usare le fotografie che non rispettano il tema del concorso per altri eventi.
- E. L'iscrizione al concorso e l'invio delle fotografie hanno scadenze diverse.
- F. La commissione giudicatrice contatterà gli autori delle foto selezionate esclusivamente tramite posta elettronica.
- G. Il modulo d'iscrizione al concorso e le fotografie possono essere inviati sia in formato elettronico che tramite posta ordinaria.
- H. È obbligatorio includere nella busta di spedizione un documento che contenga dati come nome, cognome, data di nascita.
- I. I partecipanti non possono fare reclamo al giornale *La Stampa* se la propria foto non è tra le vincitrici.
- J. La redazione de *La Stampa* premierà i vincitori del concorso in occasione dell'anniversario dei 150 anni del quotidiano.
- K. I vincitori vedranno le proprie foto pubblicate sulla pagina internet del quotidiano.
- L. Le fotografie esposte durante gli eventi dei 150 anni de *La Stampa* sono anonime.
- M. I vincitori del concorso non ricevono compensi in denaro.
- N. Si può richiedere la restituzione delle foto inviate tramite posta elettronica.
- O. Gli autori delle foto selezionate sono invitati alla cerimonia per i 150 anni del quotidiano *La Stampa*.

11

## Comprensione della lettura - Prova n. 3

**Leggi il testo. Il testo è diviso in 11 parti. Le parti non sono in ordine. Ricostruisci il testo. Scrivi il numero d'ordine accanto a ciascuna parte. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

### LA STORIA DI UNA DELLE PIÙ BELLE ATTRICI ITALIANE: MONICA BELLUCCI

- 1 A. **Monica Bellucci nasce il 30 settembre 1964 in Umbria a Città di Castello, vicino Perugia.**
- B. Anche se il lavoro come modella le dà tanto successo, Monica non è felice. Vuole intraprendere una carriera diversa e nel 1990 prova la strada della recitazione.
- C. Il suo percorso come modella e come attrice comincia così nel 1988, quando Monica decide di lasciare l'Umbria e trasferirsi a Milano.
- D. Studia al Liceo Classico e si iscrive poi alla Facoltà di Giurisprudenza, con il sogno di diventare avvocato.
- E. A Milano, città della moda e dello spettacolo, viene presa nell'agenzia *Elite* e conquista in breve tempo le copertine delle più famose riviste di moda.
- F. La sua bellezza e il suo talento superano in poco tempo i confini dell'Italia e a Parigi la rivista *Elle* le dedica diverse copertine e la fa conoscere al mondo delle *top model* internazionali.
- G. Per sua fortuna, proprio quando iniziava a stancarsi di fare la modella, conosce Dino Risi, grande regista del cinema italiano.
- 12  H. Per pagarsi gli studi, comincia a lavorare come modella e fin da subito ha molti impegni che non le permettono di studiare.
- I. Un anno dopo l'esperienza francese, la Bellucci debutta a New York dove è protagonista di una serie di pubblicità e diventa il simbolo della donna mediterranea.
- J. Nel giro di un paio di anni quindi lascia l'università per dedicarsi a tempo pieno alla sua carriera di modella.
- K. Così nel 1991 arriva per Monica il suo primo film in TV. Questa importante esperienza le apre molte porte, tra cui quelle del cinema, e segna l'inizio della sua carriera di attrice.

Certificazione  
di Italiano come  
Lingua Straniera

Tempo a disposizione: **1 ora**

Test  
**di analisi delle  
strutture di  
comunicazione**

Numero delle prove **4**

# Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 1

Completa il testo con gli aggettivi e i pronomi. DEVI SCRIVERE le RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

## LORENZO VILLORESI: IL <sup>(0)</sup>MIO NEGOZIO DI PROFUMO È UN MUSEO, UN LABORATORIO, UN GIARDINO

In venticinque anni di attività ha conquistato con i <sup>(1)</sup> profumi personaggi famosi come Nicole Kidman e le vetrine delle migliori profumerie internazionali.

Adesso Lorenzo Villoresi, proprietario di una profumeria fiorentina, continua a far crescere la tradizione della <sup>(2)</sup> famiglia, e ha dato il via ad un progetto tutto nuovo nella produzione di <sup>(3)</sup> piante aromatiche usate per realizzare i profumi.

Lorenzo, infatti, ha aperto da poco un negozio in via de' Bardi 12, nello storico palazzo di famiglia. "È un sogno che si realizza – ci racconta Villoresi – posso finalmente vendere i <sup>(4)</sup> prodotti in flaconi di vetro colorato con decorazioni in argento."

Il negozio ha permesso a Lorenzo di fare dei <sup>(5)</sup> profumi un simbolo di eleganza per <sup>(6)</sup> donne, ma anche per ragazze, uomini e personaggi famosi, cosa che <sup>(7)</sup> rende molto orgoglioso. Per <sup>(8)</sup> e per il suo team, è la prima tappa di un ampio progetto, che prevede un'altra apertura nel palazzo del Museo del Profumo.

"Il <sup>(9)</sup> è un obiettivo ambizioso – continua Villoresi – ma è <sup>(10)</sup> in cui credo, perché sono stati i <sup>(11)</sup> clienti, professionisti di settori e amatori, a richiedere <sup>(12)</sup> impegno. Ho voluto credere in <sup>(13)</sup> stesso e nella <sup>(14)</sup> idea.

Nel <sup>(15)</sup> negozio farò corsi per esperti ma anche per bambini e <sup>(16)</sup> trasformerò così in uno spazio dove <sup>(17)</sup> possono fare esperienza."

Villoresi si ritiene molto fortunato, perché avrà finalmente la possibilità di fare <sup>(18)</sup> che ama veramente: trasmettere agli <sup>(19)</sup> la passione di produrre profumi.

All'interno del negozio si trovano <sup>(20)</sup> le collezioni di venticinque anni di carriera, oltre alle ultime novità come gli incensi fatti realizzare in Giappone.

14

## Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 2

Completa il testo con le forme giuste dei verbi che sono tra parentesi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

### FEDERICO FANTI: “(ESSERE) \_\_\_\_\_ SONO \_\_\_\_\_ IO IL GIOVANE ESPORATORE (0) ITALIANO DI NATIONAL GEOGRAPHIC”

Federico ha portato alla luce nuove specie di dinosauro in tutto il mondo e (scoprire) \_\_\_\_\_ il più grande  
(1)  
coccodrillo preistorico.

“Da bambino – dice Federico - (giocare) \_\_\_\_\_ sempre con la terra e scavavo tante buche. Avevo poco  
(2)  
più di cinque anni, quando mio padre mi (regalare) \_\_\_\_\_ la mia prima paletta per scavare: così (nascere)  
(3)  
\_\_\_\_\_ il mio grande amore per la scoperta.  
(4)

Dopo il liceo, non (sapere) \_\_\_\_\_ cosa fare, ma un giorno (pensare) \_\_\_\_\_ che dovevo  
(5)  
credere in questa mia passione e ho detto: (dovere) \_\_\_\_\_ provare!”  
(7)

Così Federico Fanti (laurearsi) \_\_\_\_\_ in Scienze della Terra all'Università di Bologna, e oggi (essere)  
(8)  
\_\_\_\_\_ nella lista dei 14 esploratori scelti da *National Geographic*. Ciascuno di loro riceverà 10mila dollari  
(9)  
come premio. “Li (dare) \_\_\_\_\_ alla mia Università”, (annunciare) \_\_\_\_\_ Federico, “grazie alla  
(10)  
quale (iniziare) \_\_\_\_\_ la mia carriera.”  
(12)

Oggi Federico (dirigere) \_\_\_\_\_ un progetto contro il commercio illegale di fossili, un mercato che (esistere)  
(13)  
\_\_\_\_\_ da decine di anni.  
(14)

Il progetto che Federico (elaborare) \_\_\_\_\_ nasce da una sua esperienza personale. “Mentre (vivere)  
(15)  
\_\_\_\_\_ in Mongolia per delle ricerche, ho fatto un'importante scoperta che spero in futuro (potere)  
(16)  
\_\_\_\_\_ permettere di riconoscere qualsiasi fossile e capire se (arrivare) \_\_\_\_\_ illegalmente  
(17)  
da un altro paese.”  
(18)

Con questo progetto Federico Fanti (sperare) \_\_\_\_\_ di riuscire a (conservare) \_\_\_\_\_ i fossili,  
(19)  
ma soprattutto di ostacolare il mercato nero.  
(20)

15

# Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 3

Completa il testo. Scegli una delle proposte di completamento che ti diamo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

## IL CAMPUS LUIGI EINAUDI

Il Campus Luigi Einaudi a Torino è situato lungo le \_\_\_\_\_ rive<sup>(0)</sup> del fiume Dora, nell'ex area industriale, a poca \_\_\_\_\_<sup>(1)</sup> dalla Mole Antonelliana. Progettato da Norman Foster, uno dei più \_\_\_\_\_<sup>(2)</sup> architetti contemporanei, è stato inserito fra le 10 strutture universitarie più belle del mondo. Il Campus dispone di aule attrezzate per fare \_\_\_\_\_<sup>(3)</sup>, laboratori informatici e linguistici, sale studio, una caffetteria, ampi spazi \_\_\_\_\_<sup>(4)</sup>, una residenza universitaria e una mensa nelle \_\_\_\_\_<sup>(5)</sup> vicinanze. \_\_\_\_\_<sup>(6)</sup> di convegni, è costituito da sette \_\_\_\_\_<sup>(7)</sup> immersi nel verde, con particolare \_\_\_\_\_<sup>(8)</sup> alla problematica del risparmio energetico. Uno dei palazzi più spettacolari del Campus è la biblioteca di Norberto Bobbio, che offre circa 800 \_\_\_\_\_<sup>(9)</sup> a sedere, molti dei quali con \_\_\_\_\_<sup>(10)</sup> sul fiume Dora Riparia. La biblioteca \_\_\_\_\_<sup>(11)</sup> più di 650mila volumi e organizza visite guidate per \_\_\_\_\_<sup>(12)</sup> in lingua italiana o inglese. In prossimità del Campus Einaudi si trovano la residenza universitaria Olimpia e la mensa. Gli appartamenti all'interno della residenza \_\_\_\_\_<sup>(13)</sup> in monolocali da 50 mq e bilocali da 64 mq. Tutte le abitazioni hanno un arredamento \_\_\_\_\_<sup>(14)</sup> e la presenza di servizi quali aria condizionata, teleriscaldamento e servizio lavanderia.

Per i pasti il Campus mette a disposizione mense universitarie e ristoranti \_\_\_\_\_<sup>(15)</sup>.

È possibile trovare maggiori informazioni sulle pagine web dell'Università dedicate al servizio mensa.

0.	<input checked="" type="checkbox"/> rive	B) banchine	C) coste	D) strade
1.	A) lontananza	B) distanza	C) separazione	D) differenza
2.	A) pregiati	B) onorevoli	C) preziosi	D) importanti
3.	A) classe	B) lezione	C) insegnamento	D) studio
4.	A) popolari	B) comunitari	C) complessivi	D) comuni
5.	A) immediate	B) prossime	C) adiacenti	D) strette
6.	A) Dimora	B) Sede	C) Spazio	D) Domicilio
7.	A) impianti	B) immobili	C) prefabbricati	D) edifici
8.	A) cura	B) attenzione	C) impegno	D) cautela
9.	A) posizioni	B) luoghi	C) posti	D) collocazioni
10.	A) visione	B) paesaggio	C) vista	D) sguardo
11.	A) contiene	B) controlla	C) protegge	D) trattiene
12.	A) raggruppamenti	B) insiemi	C) unioni	D) gruppi
13.	A) si suddividono	B) si catalogano	C) si ordinano	D) si separano
14.	A) giovane	B) attuale	C) moderno	D) fresco
15.	A) accordati	B) decisi	C) convenzionati	D) stabiliti

# Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 4

---

**Scegli per ogni espressione una delle quattro situazioni di comunicazione che ti diamo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE.**

**1. Venite a scoprire i nostri schermi al titanio per cellulari. Mai più graffi con la nostra protezione al titanio a soli 35 euro!**

- A) In un negozio di elettronica il commesso parla con dei clienti.
- B) È la promozione di un tipo di schermo per cellulari.
- C) Due amici parlano dell'apertura di un nuovo negozio di cellulari.
- D) È la pubblicità di una nuova marca di cellulari.

**2. Ragazzo madrelingua spagnolo cerca madrelingua inglese per conversazioni. Contattare [josenavarra@gmail.com](mailto:josenavarra@gmail.com).**

- A) È uno scambio di informazioni tra studenti di lingue straniere.
- B) È la pubblicità di un nuovo sito per studiare le lingue straniere on-line.
- C) È un messaggio lasciato alla segreteria telefonica di una scuola di lingua spagnola.
- D) È un annuncio per trovare una persona con cui parlare la lingua inglese.

**3. Ciao Marco, come stai? Hai ancora mal di gola? Se hai bisogno, ti porto il libro e gli appunti!**

- A) Mandi una mail al tuo direttore per dirgli che non vai al lavoro perché sei malato.
- B) Un tuo amico è malato e gli mandi un sms per sapere se ha bisogno di qualcosa.
- C) In classe, informi i tuoi compagni che un tuo amico è assente perché ha la febbre.
- D) A casa, racconti ai tuoi coinquilini che un tuo amico non sta bene.

**4. Ed eccoci qua! Davanti a voi potete ammirare una delle statue più famose del mondo. La statua del Nettuno, simbolo della bellissima città di Bologna.**

- A) È un ragazzo che descrive la statua del Nettuno ad un amico.
- B) È un uomo che descrive la statua del Nettuno ai suoi figli.
- C) È un professore che in classe descrive la statua del Nettuno agli studenti.
- D) È una guida turistica che descrive la statua del Nettuno a dei visitatori.

**5. Affittasi a Roma in zona Tiburtina appartamento completamente arredato con angolo cottura, soggiorno, camera matrimoniale e bagno. Euro 900. Affitti Amendola – tel. 055 35276842. Codice di riferimento agenzia: 093473.**

- A) È un annuncio di un'agenzia immobiliare per affittare un appartamento.
- B) È un annuncio di uno studente nella bacheca della stazione Tiburtina.
- C) È un annuncio che pubblicizza una nuova agenzia immobiliare.
- D) È un annuncio di un privato che vuole affittare il suo appartamento.

17

- 6. A Firenze, la Libreria IBS in Via dei Cerretani ospiterà la presentazione del libro di Paolo Mearini, *Un quaderno rosso bordò*. Appuntamento il 28 Luglio alle ore 18.00.**
- A) Sulla copertina del libro leggi in quale occasione il libro è stato presentato.  
 B) Una tua amica ti invita alla presentazione di un libro.  
 C) In libreria la commessa ti comunica che presenteranno un libro di Paolo Mearini.  
 D) Su un giornale online leggi la notizia della presentazione di un libro.
- 7. Professore, mi scusi, io dovrei fare l'esame alle 15.30, ma ho un problema. Alla stessa ora ho anche un appuntamento fissato da molto tempo con il medico. Potrei fare l'esame un po' prima?**
- A) Dal medico chiedi ad un paziente di farti passare avanti.  
 B) Dal medico chiedi alla segretaria di spostarti l'appuntamento.  
 C) All'università chiedi ad un professore di spostare l'orario dell'esame.  
 D) All'università chiedi ad un tuo amico di farti fare l'esame prima di lui.
- 8. Società di comunicazione di Milano ricerca esperto in pubblicità e web-marketing, disponibile a lavorare fuori sede con contratto a tempo determinato. Ottime conoscenze dell'inglese e del tedesco.**
- A) È l'annuncio di uno studente neolaureato che cerca lavoro.  
 B) È un'offerta di lavoro di un'azienda italiana.  
 C) È il saluto del direttore ai nuovi dipendenti della sua società.  
 D) È una lettera di presentazione di uno studente di un'università di Milano.
- 9. Il piano di studio per gli studenti che effettuano un periodo all'estero può essere modificato dal 1 al 31 luglio e consegnato in segreteria prima della partenza.**
- A) Il tutor universitario ti spiega come modificare il piano di studio.  
 B) Scrivi una mail alla segreteria per avere informazioni sul piano di studi.  
 C) Nella *Guida dello Studente* leggi le regole su come variare il piano di studi.  
 D) Un amico dell'università ti dà un consiglio su come modificare il piano di studi.
- 10. Buongiorno da Umberto Broccoli e benvenuti a *Con parole mie*. 349 5692249 per i vostri sms e le vostre telefonate.**
- A) È il messaggio della segreteria telefonica del conduttore Umberto Broccoli.  
 B) È un annuncio sul sito internet della trasmissione radiofonica *Con parole mie*.  
 C) È il contatto che dà un giornalista della radio per gli interventi degli ascoltatori.  
 D) È la pubblicità di una trasmissione radiofonica che prevede interventi del pubblico.

# Produzione orale

Sessione: **Marzo 2018**

Livello: **DUE-B2**

Il test di produzione orale comprende due prove ed è individuale. Le prove orali devono essere registrate in formato digitale.

L'esaminatore deve:

- verificare il funzionamento delle apparecchiature con una breve registrazione di prova;
- far firmare il candidato nel foglio delle prove orali;
- all'inizio delle prove registrare il nome, il cognome e il numero di matricola del candidato;
- alla fine delle prove prima che il candidato esca verificare che le prove siano state registrate;
- nominare i file audio secondo le indicazioni riportate nelle Istruzioni per la somministrazione a pagina 4.

Obiettivo del test è ottenere materiale linguistico per verificare la capacità del candidato di parlare in lingua italiana.

## Prova n. 1

La prova ha le caratteristiche di una conversazione faccia a faccia. Il candidato dovrà dimostrare di saper interagire in una delle seguenti situazioni:

- **In quale periodo storico avresti voluto nascere? Perché?**
- **Che cosa vorresti fare per migliorare l'ambiente in cui vivi?**
- **Quali aspetti apprezzi e quali aspetti non ti piacciono nel carattere delle persone? Perché?**
- **Guardi la TV e/o leggi i giornali? Quali notizie ti interessano in maniera particolare e perché?**

L'esaminatore farà scegliere al candidato una delle due situazioni. Poi inizierà una breve conversazione con il candidato.  
Durata della conversazione: *2-3 minuti circa.*

## Prova n. 2

La prova ha le caratteristiche di un parlato faccia a faccia monodirezionale. L'esaminatore inviterà il candidato a parlare su uno dei seguenti argomenti:

- **Un libro, un film, un evento che ti ha lasciato un ricordo importante e perché.**
- **I tuoi progetti per il futuro.**
- **La situazione dell'immagine n. 1.**
- **La situazione dell'immagine n. 2.**

Il candidato dovrà organizzare la propria esposizione senza l'aiuto dell'esaminatore, che potrà eventualmente intervenire per aiutare il candidato che abbia difficoltà a parlare.

Durata dell'esposizione: *1 minuto e mezzo circa.*

## Produzione orale

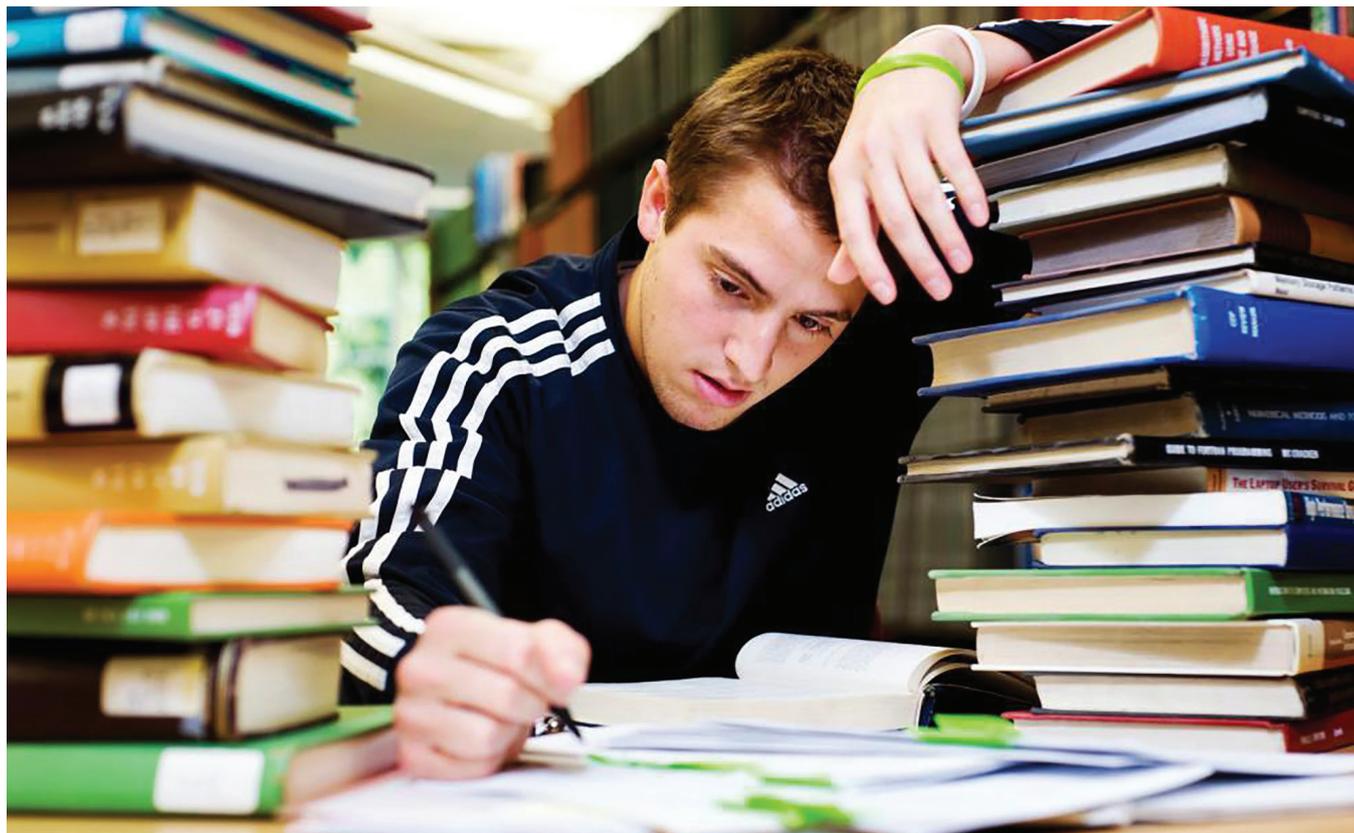


Immagine 1



Immagine 2