

# Università per Stranieri di Siena Centro Cils

Certificazione  
di Italiano come  
Lingua Straniera

## Quaderno di esame

Livello: **DUE-B2**

Sessione: **Settembre 2018**

OL3



حميد أكاديمية

hamidaccademia.com

Università per Stranieri di Siena  
Centro Cils

Certificazione  
di Italiano come  
Lingua Straniera

# Test **di ascolto**

Numero delle prove **3**

**Ascolta i testi. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

**1. Elena accetta l'invito di andare a Lecce per**

- A) partecipare a una visita guidata a tema.
- B) mangiare in un ristorante tipico della zona.
- C) visitare una mostra d'arte.
- D) vedere uno spettacolo nell'Anfiteatro romano.

**2. L'addetto della Questura informa che per rinnovare il passaporto è necessario**

- A) portare tutta la documentazione richiesta al Commissariato di Polizia.
- B) inviare la domanda via mail alla Polizia di Stato.
- C) compilare un modulo sul sito della Polizia di Stato.
- D) pagare la tassa di rinnovo direttamente all'Ufficio Passaporti.

**3. Per ottenere il posto di lavoro il ragazzo deve**

- A) conoscere più di una lingua straniera.
- B) avere seguito un corso di formazione per baristi.
- C) essere disponibile a lavorare tutti i giorni.
- D) fare un periodo di prova.

**4. Per usufruire dell'offerta "MilleMiglia Giovani" di Alitalia è necessario**

- A) aver accumulato almeno 4000 miglia di viaggi.
- B) acquistare un biglietto con bagaglio in stiva.
- C) aderire al programma "MilleMiglia Giovani".
- D) iscriversi al sito di Alitalia.

**5. L'iniziativa della Regione Sicilia è rivolta**

- A) ai dipendenti della Regione.
- B) alle aziende che gestiscono l'energia.
- C) ai gestori di negozi di luci e lampade.
- D) a tutta la cittadinanza.

**6. Il programma "Erasmus Plus"**

- A) è rivolto ai giovani atleti.
- B) serve ad accumulare crediti per l'università.
- C) ti permette di fare esperienze all'estero.
- D) finanzia i progetti di volontariato.

**7. Per la giornata internazionale della Danza**

- A) Radio Siena organizza uno spettacolo di beneficenza.
- B) verrà organizzata una serata al Teatro dei Rozzi.
- C) ci sarà un programma speciale in TV.
- D) si potrà assistere in diretta su internet ad alcuni spettacoli.

**Ascolta il testo. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

**1. Lo scopo della trasmissione è**

- A) promuovere le città toscane.
- B) pubblicizzare l'apertura di una nuova libreria.
- C) consigliare libri di viaggi.
- D) riflettere sul valore della lettura.

**2. Alessio ha avuto l'idea di aprire una libreria**

- A) nel periodo in cui lavorava in una biblioteca.
- B) mentre studiava all'università.
- C) quando era dipendente di una casa editrice.
- D) durante un festival letterario.

**3. Gli ascoltatori chiedono consigli**

- A) sul tempo da dedicare alla lettura.
- B) sui percorsi di avvicinamento alla lettura.
- C) sulle modalità di acquisto di un libro.
- D) su come scegliere un libro.

**4. Secondo Alessio la cosa importante è leggere libri**

- A) su temi culturali.
- B) di qualsiasi genere.
- C) molto pubblicizzati.
- D) di scrittori italiani.

**5. Per Alessio, la lettura aiuta a**

- A) capire di più la realtà che ci circonda.
- B) svolgere meglio le attività di tutti i giorni.
- C) analizzare più a fondo i problemi.
- D) rilassarsi e non pensare alle difficoltà quotidiane.

**6. Quando legge, ad Alessio piace**

- A) immaginare il finale del libro.
- B) informarsi sulla vita dell'autore.
- C) disegnare alcuni dettagli della storia.
- D) sentire le stesse emozioni dello scrittore.

**7. Ai lettori, Alessio propone di**

- A) sospendere la lettura per dieci giorni.
- B) leggere per almeno dieci minuti tutti i giorni.
- C) organizzare cene con letture a tema.
- D) partecipare a una gara di lettura.

## Ascolto - Prova n. 3

---

**Ascolta il testo. Poi leggi le informazioni. Scegli le 6 informazioni (da A a M) presenti nel testo. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

- A. Francesco Cafiso ha dimostrato il suo talento musicale sin da piccolo.
- B. All'età di 7 anni Francesco Cafiso si divertiva a cantare le canzoni dei cartoni animati.
- C. A 13 anni Francesco Cafiso ha partecipato e vinto un importante festival di musica jazz.
- D. Francesco Cafiso è diventato famoso grazie a un musicista importante.
- E. Il padre di Francesco Cafiso aveva capito il talento del figlio.
- F. Francesco Cafiso ha imparato da solo a suonare il sassofono.
- G. Francesco Cafiso ha girato il mondo per motivi legati alla musica.
- H. Francesco Cafiso preferisce esibirsi in locali con poco pubblico.
- I. Del jazz, Francesco Cafiso ama le possibilità creative che offre.
- J. La tradizione musicale siciliana è stata importante per i brani di Francesco Cafiso.
- K. È possibile seguire il prossimo concerto di Francesco Cafiso su internet.
- L. Nel mese di agosto c'è uno sconto per i biglietti del concerto di Francesco Cafiso.
- M. Il concerto avrà due tappe, una in Italia e una in Australia.

6



Certificazione  
di Italiano come  
Lingua Straniera

Tempo a disposizione: **50 minuti**

Test  
**di comprensione  
della lettura**

Numero delle prove **3**

Leggi il testo.

## LUCAMALEONTE, L'ARTISTA DI STRADA PIÙ ALLA MODA DEL MOMENTO

Lucamaleonte è tra gli artisti urbani più noti nel contesto dell'arte di strada, non solo italiana. Lucamaleonte è nato a Roma, dove vive e lavora. Da sempre è appassionato e studioso della storia dell'arte, infatti è laureato all'Istituto Centrale per il Restauro. Ama il disegno e la pittura, passioni che lo accompagnano da quando era piccolo. I suoi primi lavori, che compaiono per strada nel 2001, sono semplici fogli di carta adesivi disegnati da lui stesso con dei pennarelli.

Il suo mestiere rappresenta per lui una missione, cioè raccontare la bellezza del mondo naturale attraverso immagini di natura selvaggia. Ma, per conoscere qualcosa in più su di lui basta riflettere sul suo nome d'arte: Lucamaleonte.

**Parlaci di te. Perché hai scelto proprio questo nome?**

Il camaleonte è un animale che ha caratteristiche uniche come la capacità di cambiare il colore della pelle in base allo stato emotivo e all'ambiente che lo circonda. Cerco di lavorare senza danneggiare l'ambiente naturale e culturale.

**Nei tuoi lavori unisci la modernità delle città e l'antichità dei disegni medioevali. A cosa ti ispiri? Usi delle tecniche particolari?**

Per le mie creazioni mi ispiro ai cataloghi medioevali di piante e animali, mi affascinano davvero molto. Per quanto riguarda i metodi, prima usavo molto gli adesivi e altre tecniche simili, mentre nell'ultimo periodo preferisco soluzioni diverse come la pittura a mano libera, cioè dipingere con colore e pennello senza l'aiuto di altri elementi. La considero sicuramente più adatta alla creazione di grandi opere su muri o su interi edifici, a cui mi dedico adesso.

**Quindi la natura è un tema ricorrente nel tuo lavoro.**

Lavoro principalmente con soggetti naturali. Ho cercato di creare un alfabeto di segni e simboli naturali per raccontare cose attuali, della mia vita. Uno dei miei obiettivi è quello di non allontanarmi dalla cultura del luogo. Per esempio, nei murali che ho realizzato in Sicilia, i miei disegni sui muri, ci sono numerose influenze culturali del posto.

**Lucamaleonte, sei quindi un artista molto particolare, una persona al vertice del successo che ha catturato anche l'attenzione del marchio di lusso Bulgari. Cosa fai per loro?**

L'azienda, che ha chiuso temporaneamente la boutique in via Montenapoleone a Milano per ristrutturazione, mi ha chiesto di dipingere la parete bianca che coprirà l'edificio durante i lavori. Sono davvero felice di avere questa opportunità.

**Ma non è la prima volta che collabori con Bulgari.**

No, nel 2016, in occasione della festa della mamma, il marchio mi chiese di dipingere la vetrina dello storico negozio romano di via Condotti con il tema "fiori". Una bellissima esperienza, anche perché parteciparono all'iniziativa solo alcuni negozi in tutto il mondo.

**Tu non lavori solo in Italia, giusto?**

No, assolutamente. Viaggio molto! Per parlare ancora di Bulgari, ho lavorato per loro anche a New York. Ho decorato la facciata principale del palazzo di questa famosa azienda di moda.

**Bene, grazie per averci permesso di conoscerti un po' di più Lucamaleonte. Speriamo di poter vedere presto un tuo nuovo lavoro!**

8

# Comprensione della lettura - Prova n. 1

**Completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

**1. Lucamaleonte è un artista molto conosciuto**

- A) come storico dell'arte.
- B) nell'ambito dell'arte urbana.
- C) per i suoi lavori di restauro.
- D) nel settore del disegno tecnico.

**2. La missione di Lucamaleonte è**

- A) suscitare negli altri l'amore per la natura.
- B) studiare la natura selvaggia.
- C) ricreare attraverso l'arte il mondo della natura.
- D) fotografare paesaggi naturali suggestivi.

**3. Lucamaleonte ha scelto questo nome perché**

- A) il camaleonte è un animale raro.
- B) il camaleonte si adatta all'ambiente.
- C) ama i camaleonti fin da quando era piccolo.
- D) i colori del camaleonte sono unici.

**4. Le creazioni di Lucamaleonte**

- A) sono riproduzioni dell'ambiente circostante.
- B) mettono insieme elementi opposti.
- C) sono ritratti di persone e animali.
- D) rappresentano scene medioevali.

**5. Nel suo lavoro Lucamaleonte dedica particolare attenzione**

- A) ai particolari e alle rifiniture.
- B) alla ricerca di tecniche originali.
- C) all'inserimento di simboli.
- D) alla cultura locale.

**6. Per il negozio Bulgari di Milano, Lucamaleonte**

- A) dipingerà l'interno della boutique.
- B) colorerà le pareti esterne interamente di bianco.
- C) lavorerà al progetto di ristrutturazione.
- D) decorerà la parete esterna durante i lavori di restauro.

**7. Per la festa della mamma 2016, Lucamaleonte**

- A) ha decorato la vetrina del negozio Bulgari a Roma.
- B) ha creato per il negozio Bulgari a Milano un'opera composta da fiori.
- C) ha dipinto le pareti dei negozi Bulgari di alcuni paesi del mondo.
- D) ha lavorato nel negozio Bulgari di New York per un giorno.

Leggi il testo.

### REGOLAMENTO CONCORSO “CARAPELLI FOR ART”

**IL PROGETTO DI CONCORSO** - L’Azienda Carapelli promuove la prima edizione del premio “Carapelli for Art”, concorso di arti visive nato con l’intenzione di valorizzare, promuovere e sostenere i giovani artisti contemporanei, per celebrare 125 anni di attività.

**I DESTINATARI** - Il concorso “Carapelli for Art” 2018 è aperto agli studenti delle Accademie di Belle Arti e a tutti gli artisti che operano nei campi della pittura, fotografia, scultura, installazione e video.

Potranno partecipare al premio “Carapelli for Art” artisti di ogni nazionalità.

**L’OGGETTO DEL CONCORSO** - Gli artisti dovranno presentare un’opera di nuova realizzazione o già realizzata purché non abbia partecipato ad altri concorsi.

Gli artisti sono invitati a esprimere il tema «CARAPELLI FOR ART: MAESTRIA, TRADIZIONE E QUALITÀ».

Le opere potranno essere realizzate con qualunque tecnica e materiale.

Le opere dovranno essere firmate dall’autore, ed essere consegnate all’indirizzo che verrà comunicato dall’organizzazione ai finalisti, almeno cinque giorni prima della premiazione che si terrà in Settembre.

**I PREMI** - Sono previste due categorie di premi, per un montepremi totale di € 10.000:

- categoria «Accademia», riservata agli studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti per i quali sono previsti tre premi: al primo classificato un premio di € 3.000, al secondo di € 2.000 e al terzo di € 1.000;

- categoria «Open»: riservata a tutti gli artisti professionisti, è previsto un premio di € 4.000.

**GIURIA E SELEZIONE** - Le opere verranno selezionate da una giuria composta da quattro esperti critici e curatori di arte contemporanea e da un rappresentante di Carapelli Firenze.

Nel valutare i candidati, si prenderanno in considerazione sia gli elementi concettuali dell’opera presentata che il curriculum dell’artista.

**TEMPI DEL PROGETTO** - Il bando di concorso uscirà in maggio. I candidati dovranno far pervenire la domanda di partecipazione entro il 15 luglio 2018 con la documentazione elencata di seguito all’indirizzo di posta elettronica [carapelliforart@carapelli.it](mailto:carapelliforart@carapelli.it):

1. “Curriculum vitae” redatto in italiano.
2. Descrizione dell’opera.
3. Fotocopia del documento d’identità.
4. Massimo 5 immagini dell’opera, oppure video che si potranno inviare con un link a Youtube.

I partecipanti dovranno indicare se intendono partecipare alla categoria “Open” o a quella “Accademia” e in quest’ultimo caso allegare una dichiarazione di iscrizione e i dati dell’Accademia di Belle Arti di appartenenza.

Gli artisti selezionati riceveranno notifica, sempre via e-mail, entro il 31/07. Le spese di spedizione dell’opera sono a carico degli artisti.

10

## Comprensione della lettura - Prova n. 2

---

**Leggi le informazioni. Scegli le 7 informazioni (da A a O) presenti nel testo che hai letto. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

- A. L'Azienda Carapelli presenta il primo concorso di arti visive per giovani artisti.
- B. Possono partecipare al concorso "Carapelli for Art" un massimo di 125 artisti.
- C. La competizione è rivolta agli studenti del corso di Scenografia.
- D. Possono concorrere al premio "Carapelli for Art" artisti di tutti i Paesi.
- E. Gli artisti possono proporre opere che hanno già presentato in altre competizioni.
- F. L'organizzazione propone il soggetto sul quale i partecipanti devono realizzare le proprie opere.
- G. L'organizzazione fornirà agli artisti l'indirizzo a cui inviare la loro opera.
- H. Al vincitore del concorso sarà corrisposta una somma di € 10.000.
- I. Per ottenere un premio nella categoria "Accademia" occorre classificarsi nelle prime tre posizioni.
- J. I membri della giuria sono quattro professori dell'Accademia delle Belle Arti di Firenze.
- K. Il bando per la partecipazione al concorso sarà pubblicato nel mese di maggio.
- L. Nella domanda i partecipanti devono inviare un video di presentazione di loro stessi della durata massima di 5 minuti.
- M. Per partecipare alla categoria "Accademia" è indispensabile una lettera di presentazione di un docente dell'Accademia di Belle Arti.
- N. Gli organizzatori informeranno gli artisti selezionati tramite posta elettronica.
- O. Gli artisti non devono pagare le spese di spedizione delle loro opere.

11

## Comprensione della lettura - Prova n. 3

**Leggi il testo. Il testo è diviso in 11 parti. Le parti non sono in ordine. Ricostruisci il testo. Scrivi il numero d'ordine accanto a ciascuna parte. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

### IL PREMIO NOBEL PER LA MEDICINA RITA LEVI-MONTALCINI

- 1 **A. Rita Levi-Montalcini nacque, insieme alla gemella Paola, a Torino il 22 aprile 1909. Il padre, Adamo Levi, era ingegnere elettrotecnico e matematico e la mamma, Adele Montalcini, pittrice.**
- B. Grazie al suo intenso lavoro negli Stati Uniti e in Italia e alle sue scoperte relative al sistema nervoso vinse nel 1986 il Premio Nobel per la Medicina.
- C. Da Bruxelles si trasferì negli Stati Uniti con un incarico alla Washington University. Rimase negli Stati Uniti fino al 1977.
- D. Entrambi i genitori erano molto colti e incoraggiarono le figlie allo studio e alla ricerca intellettuale. Rita e la sorella ebbero quindi la possibilità di studiare nelle migliori scuole e università dell'epoca.
- E. Dieci anni dopo aver ricevuto il Nobel, nel 1995, creò la Fondazione Rita Levi-Montalcini che si impegna ancora nell'attività scientifica e nel campo sociale.
- F. A questo proposito è da sottolineare che è stata la prima tra le vincitrici e i vincitori del Premio Nobel ad arrivare all'età di cento anni.
- 12  G. Due anni dopo la laurea emigrò con il suo maestro Giuseppe Levi in Belgio, dove fu ospite dell'Istituto di Neurologia dell'Università di Bruxelles e poté continuare gli studi sul sistema nervoso.
- H. All'età di 90 anni cominciò a perdere progressivamente la vista a causa di una malattia degenerativa agli occhi.
- I. Rita Levi-Montalcini morì il 30 dicembre 2012, all'età di 103 anni, nella sua abitazione romana nei pressi di Villa Torlonia. Il giorno seguente il corpo venne trasferito a Torino, sua città natale.
- J. Nel periodo in cui visse negli Stati Uniti mantenne comunque rapporti con l'Italia e fondò un gruppo di ricerca tra la Washington University e il Centro Nazionale Ricerche.
- K. Nel 1930 Rita si iscrisse alla facoltà di medicina all'Università di Torino, dove si laureò con il massimo dei voti nel 1936.

Certificazione  
di Italiano come  
Lingua Straniera

Tempo a disposizione: **1 ora**

Test  
**di analisi delle  
strutture di  
comunicazione**

Numero delle prove **4**

# Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 1

Completa il testo con gli aggettivi e i pronomi. DEVI SCRIVERE le RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

## ESSERE VEGETARIANA DALLA NASCITA: INTERVISTA ALLA DONNA CHE NON HA MAI MANGIATO CARNE

Sono a fare aperitivo con Laura in un bar. È la prima volta che la vedo, così inizio con i classici discorsi su cosa \_\_\_\_\_  
ha portata a Barcellona. Finito l'aperitivo decidiamo di andare a cena fuori. \_\_\_\_\_ propongo un paio di posti e  
per tutta risposta, Laura mi dice: "Per \_\_\_\_\_ è uguale, mi basta mangiare vegetariano". Ci avviamo verso un  
ristorante. Chiedo perché sia diventata vegetariana. La risposta è sorprendente: "Non ho mai mangiato né carne né pesce  
in tutta la \_\_\_\_\_ vita!". Capisco dunque che Laura è vegetariana dalla nascita, così abbiamo deciso di buttare giù  
\_\_\_\_\_ intervista insieme.

**Non hai mai mangiato né carne né pesce, sei in pratica vegetariana da sempre, non \_\_\_\_\_ sei diventata  
come molti. Perché?**

Sì, obiettivamente non è stata una \_\_\_\_\_ scelta. Quando ho cominciato a mangiare sostanze solide rifiutavo la  
carne, credo per la \_\_\_\_\_ durezza: mi faceva impressione! Tuttavia la vera ragione non \_\_\_\_\_ conosco!

**Immagino che non sia stata una cosa semplice da gestire...**

L'essere invitata a pranzo a casa di qualcuno \_\_\_\_\_ provocava imbarazzo, e per anni sopportavo gli inutili  
tentativi della mia famiglia per farmi mangiare "tutto", tra \_\_\_\_\_ rimanere seduta a tavola per ore o essere spedita  
in collegio d'estate per farmi abituare. Ormai, al di là di \_\_\_\_\_ rare occasioni, convivo bene con il non mangiare  
carne e pesce, e penso sia salutare. \_\_\_\_\_ mi chiedono perché non provo o come non abbia voglia di mangiare  
una bella fetta di carne. In realtà non \_\_\_\_\_ sento la necessità, né credo sia importante per la \_\_\_\_\_  
esistenza. Insomma non mi pongo neppure il problema.

**Come si svolgevano i primi pranzi?**

Come \_\_\_\_\_ ho detto prima, era una vera e propria tortura e spesso e volentieri rimanevo seduta a tavola per  
delle ore per soddisfare i miei genitori e i \_\_\_\_\_ sterili tentativi. Una volta sono rimasta seduta davanti a una fetta  
di pesce spada per tutto il pomeriggio, ma senza successo per il povero pesce!

**Che cosa pensi di chi per scelta diventa vegetariano o vegano?**

Credo che \_\_\_\_\_ abbia le sue buone ragioni per scegliere di non mangiare carne e pesce, e su tutte il fatto che è  
una abitudine alimentare estremamente sana. I vegani, che ad esempio non mangiano neanche il miele, \_\_\_\_\_  
capisco un po' meno.

**Grazie Laura, è stato un piacere parlare con \_\_\_\_\_ .**

Grazie a voi!

14

# Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 2

Completa il testo con le forme giuste dei verbi che sono tra parentesi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

## "OH VITA" L'ULTIMO ALBUM DI LORENZO JOVANOTTI

Lorenzo Jovanotti (presentare) presenta<sup>(0)</sup> a Radio Italia Solomusicaitaliana il suo nuovo progetto "Oh, Vita!" e si racconta in diretta con Manola Moslehi.

**Parliamo di "Oh, Vita!", che ha già ottenuto dei record. Hai detto che (cercare) \_\_\_\_\_ un nuovo stimolo, un nuovo fuoco per questo progetto. Quando (accendersi) \_\_\_\_\_ la scintilla creativa?**

Sapevo che "Lorenzo 2015" chiudeva un ciclo aperto con "Mi fido di te" e che (avere) \_\_\_\_\_ poi il problema di rinnovare l'entusiasmo e innamorarmi di nuovo della musica. Non che quel disco non (essere) \_\_\_\_\_ importante, penso a singoli come "Ragazza magica" e "L'estate addosso", ma dopo il bagno di folla del tour ho detto: "E adesso? (Riproporre) \_\_\_\_\_ un album così?" No, ho rotto il giocattolo, come (fare) \_\_\_\_\_ i bambini. Allora ho fatto un viaggio in bici in capo al mondo, in Nuova Zelanda, dove (esserci) \_\_\_\_\_ 50 milioni di pecore e 4 o 5 milioni di persone. Al ritorno (cominciare) \_\_\_\_\_ a scrivere canzoni.

**Il video di "Oh, Vita!" è girato nei luoghi della tua infanzia.**

Sì. Il mercato è lo stesso in cui (andare) \_\_\_\_\_ con mia mamma.

**Quanto ti è rimasto del Jovanotti bambino?**

Il modo di affrontare le cose sicuramente, credo che questa cosa non (cambiare) \_\_\_\_\_ mai in nessuno, gli schemi (nascere) \_\_\_\_\_ durante l'infanzia.

**Hai detto che (sorprendersi) \_\_\_\_\_ di sentire "Oh, Vita!" così tanto in radio...**

"Oh, Vita!", che ha un suono crudo e all'inizio ho pensato di (avere) \_\_\_\_\_ dei vantaggi perché con le radio ho sempre mantenuto un buon rapporto, poi però in realtà il pezzo (piacere) \_\_\_\_\_.

**Parliamo di "Sbam!" che non è solo un nuovo brano ma anche un libro che (uscire) \_\_\_\_\_ a dicembre e che ha tra gli autori tua moglie Francesca...**

Le (chiedere) \_\_\_\_\_ io di esserci. Lei fa foto ma ha uno sguardo sulla realtà complementare e opposto al mio, riesce a cogliere i dettagli, per questo stiamo insieme.

**Quando ne parli ti brillano gli occhi, la vostra è una storia meravigliosa.**

Spero che lei la (pensare) \_\_\_\_\_ come te! Io credo nella coppia. È come se (vivere) \_\_\_\_\_ in una stanza: a un certo punto crolla il muro e c'è tutto un altro pezzo di mondo. Poi non è tutto rose e fiori... I miei genitori (lanciarsi) \_\_\_\_\_ anche dei piatti ma sono rimasti insieme per tutta la vita. Da noi non (volare) \_\_\_\_\_ i piatti ma i gatti.

15



# Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 4

**Scegli per ogni espressione una delle quattro situazioni di comunicazione che ti diamo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE.**

- 1. Presso la Libreria Becarelli giovedì 30 luglio 2018, alle ore 17.00, il Centro Mara Meoni presenterà "Il passo breve delle cose" di Donatella Tognaccini. Introduce Teresa Lucente del Centro Mara Meoni, sarà presente l'autrice.**
  - A) Una tua amica ti invita alla presentazione di un libro.
  - B) Sul giornale cittadino leggi la notizia della presentazione di un libro.
  - C) In libreria la commessa ti comunica che hanno organizzato la presentazione di un libro.
  - D) Sulla copertina del libro leggi in quale occasione il libro è stato presentato.
  
- 2. Buon pomeriggio da Paola Petrucci e benvenuti a "Ciao Domenica". Per i vostri messaggi scrivete su Whatsapp: 360 8740291.**
  - A) È un annuncio sul sito internet della trasmissione radiofonica "Ciao Domenica".
  - B) È il messaggio della segreteria telefonica della conduttrice Paola Petrucci.
  - C) È il contatto che dà una giornalista della radio per gli interventi degli ascoltatori.
  - D) È la pubblicità di una trasmissione radiofonica che prevede interventi del pubblico.
  
- 3. Azienda vinicola di Montepulciano ricerca una persona esperta nel settore vendite, disponibile a lavorare nei fine settimana nella provincia di Siena. Buona conoscenza dell'inglese e del cinese.**
  - A) È l'annuncio di uno studente universitario che cerca lavoro.
  - B) È il saluto del direttore ai nuovi dipendenti della sua azienda.
  - C) È un'offerta di lavoro di una ditta italiana.
  - D) È una lettera di presentazione di uno studente di un'università di Siena.
  
- 4. Venite a scoprire le nostre biciclette elettriche. Hanno il miglior rapporto qualità prezzo esistente sul mercato e un'autonomia di 25 km!**
  - A) In un negozio di biciclette la commessa parla con dei clienti.
  - B) Due amici parlano dell'apertura di un nuovo negozio di biciclette.
  - C) È l'annuncio di un privato per vendere la sua bicicletta.
  - D) È la promozione di un nuovo tipo di bicicletta.
  
- 5. Ciao Marcello, come stai? Hai ancora l'influenza? Se vuoi, ti porto gli appunti delle ultime lezioni!**
  - A) Un tuo amico è malato e gli mandi un messaggio per sapere se ha bisogno di qualcosa.
  - B) È una mail al tuo professore per comunicare che non vai a lezione perché sei malato.
  - C) A lezione, informi i tuoi compagni che un tuo amico è assente perché ha la febbre.
  - D) A casa, racconti ai tuoi genitori che un tuo compagno di università non sta bene.

17

**6. Martedì 4 settembre si svolgeranno all'Università degli Studi di Siena i test di ammissione ai corsi di laurea per le Professioni sanitarie. La prova si svolgerà presso il Complesso didattico del Policlinico, a partire dalle ore 8.00.**

- A) È la mail di un ragazzo a un compagno di studi per informarlo dell'orario dell'esame.
- B) È la comunicazione dell'orario di svolgimento di un esame del corso di laurea.
- C) È un avviso dell'Università per segnalare una variazione dell'orario di lezione.
- D) È una comunicazione sui corsi di laurea sul sito dell'Università degli Studi di Siena.

**7. Camera singola in affitto in appartamento vicino al Politecnico. L'appartamento è composto da tre camere da letto (2 doppie e una singola), cucina abitabile, una grande sala comune e 2 bagni con doccia. Il prezzo della singola è di € 360,00.**

- A) Scrivi un messaggio ad un amico per avvertirlo che si è liberata una camera singola nell'appartamento in cui vivi.
- B) Leggi un annuncio di una camera in affitto nella bacheca del Politecnico.
- C) Ascolti la descrizione di una camera in affitto che ti fa un agente immobiliare.
- D) Sul sito dell'università leggi le caratteristiche delle camere della residenza universitaria.

**8. No Maria, questi libri non si possono prendere in prestito ma si possono consultare solo in sala lettura. Me l'ha spiegato l'addetta al bancone.**

- A) Spieghi alla tua amica Maria quali sono le regole della biblioteca che frequentate.
- B) In biblioteca leggi le regole su come si prendono in prestito i libri.
- C) L'addetta al bancone ti spiega che non è possibile portare via i libri che ti interessano.
- D) Chiedi alla tua amica Maria se ti prende dei libri in prestito in biblioteca.

**9. Cerco madrelingua italiana per traduzione italiano-cinese. Offro modica ricompensa.**

- A) È un avviso per cercare una persona con cui conversare in italiano.
- B) È un annuncio su internet per cercare un coinquilino straniero.
- C) È un messaggio per ringraziare un amico delle lezioni di italiano.
- D) È un annuncio per cercare un traduttore.

**10. Gli studenti dell'Università hanno a disposizione i punti ristoro del Diritto allo Studio Universitario della Toscana dove possono fare un pasto completo, sia a pranzo che a cena, ad un prezzo medio di 3 euro.**

- A) È un'informazione che trovi sulla pagina internet dell'Università.
- B) È un consiglio che ti dà un tuo compagno di studi.
- C) È un messaggio che mandi a un amico per proporre di cenare fuori.
- D) È una pubblicità di un ristorante nella bacheca dell'Università.

# Produzione orale

Sessione: **Settembre 2018**

Livello: **DUE-B2**

Il test di produzione orale comprende due prove ed è individuale. Le prove orali devono essere registrate in formato digitale.

L'esaminatore deve:

- verificare il funzionamento delle apparecchiature con una breve registrazione di prova;
- far firmare il candidato nel foglio delle prove orali;
- all'inizio delle prove registrare il nome, il cognome e il numero di matricola del candidato;
- alla fine delle prove prima che il candidato esca verificare che le prove siano state registrate;
- nominare i file audio secondo le indicazioni riportate nelle Istruzioni per la somministrazione a pagina 4.

Obiettivo del test è ottenere materiale linguistico per verificare la capacità del candidato di parlare in lingua italiana.

## Prova n. 1

La prova ha le caratteristiche di una conversazione faccia a faccia. Il candidato dovrà dimostrare di saper interagire in una delle seguenti situazioni:

- **Che cosa si può fare, secondo te, per limitare l'inquinamento ambientale?**
- **In Italia gli studenti delle scuole svolgono alcune ore di tirocinio nelle aziende, secondo il progetto dell'alternanza scuola/lavoro. Che cosa ne pensi?**
- **Gli aspetti positivi e negativi di leggere un libro elettronico (e-book).**
- **Un personaggio famoso che ti piacerebbe conoscere e perché.**

L'esaminatore farà scegliere al candidato una delle due situazioni. Poi inizierà una breve conversazione con il candidato.  
Durata della conversazione: *2-3 minuti circa.*

## Prova n. 2

La prova ha le caratteristiche di un parlato faccia a faccia monodirezionale. L'esaminatore inviterà il candidato a parlare su uno dei seguenti argomenti:

- **Aspetti positivi e negativi della città in cui vivi.**
- **I tuoi progetti per il futuro.**
- **La situazione dell'immagine n. 1.**
- **La situazione dell'immagine n. 2.**

Il candidato dovrà organizzare la propria esposizione senza l'aiuto dell'esaminatore, che potrà eventualmente intervenire per aiutare il candidato che abbia difficoltà a parlare.

Durata dell'esposizione: *1 minuto e mezzo circa.*

## Produzione orale



Immagine 1



Immagine 2