

Università per Stranieri di Siena
Centro Cils

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Quaderno di esame

Livello: **DUE-B2**

OL3



حميد أكادمي

hamidaccademia.com

Università per Stranieri di Siena
Centro Cils

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Test **di ascolto**

Numero delle prove **3**

Ascolta i testi. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. La professoressa e lo studente decidono di

- A) analizzare l'influenza di alcuni artisti sull'età moderna.
- B) approfondire il valore degli animali nella pittura moderna.
- C) studiare il rapporto tra arte e natura nella società attuale.
- D) rimandare alla settimana successiva il loro incontro.

2. "Il Paese dei cento paesi" è

- A) un'esposizione di vecchie fotografie dell'Italia.
- B) un romanzo ambientato nella regione di nascita dell'autore.
- C) un libro su alcune località particolari d'Italia.
- D) un insieme di interviste a famosi fotografi.

3. La mostra "Uffizi Experience"

- A) è dedicata ai gioielli nelle opere pittoriche.
- B) ripercorre la storia della Galleria degli Uffizi.
- C) presenta immagini digitali di opere originali.
- D) offre una guida virtuale per la spiegazione delle opere.

4. Il Premio LIFE 2020

- A) ha riguardato temi legati al settore medico.
- B) è un'iniziativa del Campus Biomedico di Roma.
- C) è riservato agli studenti dei licei.
- D) ha regalato magliette ai partecipanti.

5. A Laura è piaciuto guardare "L'amica geniale" perché

- A) ha rivisto luoghi che conosce.
- B) ha trovato molte corrispondenze con il libro.
- C) si è riconosciuta in una delle protagoniste.
- D) è stata l'occasione per incontrare gli amici.

6. Alessio Fabbri ha organizzato

- A) una proiezione di film con assaggi di prodotti locali.
- B) una rassegna di film in alcuni ristoranti del territorio.
- C) una cena dove un cuoco realizza piatti ispirati ad un film.
- D) una serie di incontri per la vendita di prodotti del Consorzio Agrario.

7. Il Professor Poli parla

- A) delle possibilità di vita sul pianeta Marte.
- B) delle probabilità che ha l'uomo di conoscere qualcosa di nuovo.
- C) di uno studio recente sui problemi ambientali della Terra.
- D) dei viaggi che ha intenzione di compiere per le sue ricerche.

Ascolta il testo. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. Il programma TOPSport

- A) propone corsi legati al settore sportivo.
- B) aiuta gli studenti a organizzarsi nello sport e nello studio.
- C) promuove competizioni sportive tra le università.
- D) è nato grazie a un gruppo di studenti atleti dell'università.

2. La protagonista dell'intervista

- A) si è iscritta all'Università senza incertezze.
- B) vorrebbe gestire meglio il suo tempo libero.
- C) ha molti dubbi sul proprio futuro.
- D) sa bene che da grande le mancherà fare sport.

3. La passione di Alessandra per le moto è nata

- A) la prima volta che ha assistito a una gara.
- B) perché conosceva altre ragazze che andavano in moto.
- C) perché è un interesse presente in famiglia.
- D) grazie a un regalo che le ha fatto il fratello.

4. Alessandra si considera fortunata perché

- A) ha intrapreso il percorso che ha sempre sognato.
- B) i genitori l'hanno sostenuta nella sua scelta.
- C) è riuscita a praticare uno sport difficile.
- D) proviene da una famiglia tradizionale.

5. Quando Alessandra è sulla sua moto

- A) prova un senso di libertà.
- B) si sente forte e invincibile.
- C) cerca sempre di superare i propri limiti.
- D) si concentra solo sul percorso.

6. Per Alessandra è fondamentale

- A) seguire un'alimentazione bilanciata.
- B) sottoporsi spesso a controlli medici.
- C) conoscere il proprio fabbisogno calorico.
- D) assumere integratori a supporto della dieta.

7. Questo testo

- A) pubblica l'Università di Trento.
- B) fa capire i benefici dello sport alle giovani generazioni.
- C) mostra l'importanza di una corretta alimentazione.
- D) incoraggia le donne a praticare sport tradizionalmente maschili.

Ascolto - Prova n. 3

Ascolta il testo. Poi leggi le informazioni. Scegli le 6 informazioni (da A a M) presenti nel testo. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

- A.** La manifestazione di cui parla Radio Catania è rivolta agli studenti universitari di Catania che provengono da città e luoghi diversi.
- B.** La manifestazione "Catania in fiore" riguarda tutte le zone della città di Catania.
- C.** Per la giornalista osservare case con fiori provoca effetti di benessere.
- D.** È possibile partecipare a "Catania in fiore" da soli e con altri inquilini.
- E.** I vincitori riceveranno articoli d'arredamento per le proprie abitazioni.
- F.** Un problema comune nelle abitazioni degli studenti è quello delle riparazioni.
- G.** L'Università di Catania ha selezionato alcuni suoi studenti per fotografare i luoghi dei partecipanti.
- H.** La giornalista è dispiaciuta perché non è brava a occuparsi dei fiori.
- I.** Attraverso il sito dell'Università di Catania tutti potranno esprimere la propria preferenza.
- J.** Durante la trasmissione la giornalista suggerisce alcuni siti internet da consultare per la cura delle piante.
- K.** I costi per la partecipazione sono segnalati sul sito dell'Università di Catania.
- L.** La data per la premiazione e il luogo di svolgimento sono già stati decisi.
- M.** La classifica dei vincitori sarà pubblicata sul sito dell'Università di Catania.

6

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Tempo a disposizione: **50 minuti**

Test
**di comprensione
della lettura**

Numero delle prove **3**

Leggi il testo.

INTERVISTA A MICHELE, ATTORE E MUSICISTA

Ha cantato con passione e allegria le canzoni italiane degli anni '70 e si è esibito con la sua band sul palco. Michele è tra gli ospiti della 13esima edizione di "Creuza de Mà", il festival dedicato alla musica per cinema che si è svolto da poco in Sardegna. Una manifestazione che riflette sul complesso rapporto tra attori e musicisti e che unisce film, concerti e tempo da trascorrere insieme in totale libertà.

"Il mio primo sogno da bambino è stato quello di diventare una rock star – ci ha raccontato Michele – e far parte di una band. La musica è un elemento determinante del mio processo creativo. Nella preparazione di uno spettacolo, di un film, di un ruolo, la musica mi aiuta a creare l'identità di un personaggio, il mondo nel quale si muove".

Che musica suoni con il tuo gruppo?

Rock'n roll, in una versione molto accelerata e un po' punk. I nostri concerti sono molto informali, cominciano con la nostra band e finiscono con la gente del pubblico che sale sul palco a cantare. I brani sono molto conosciuti, ma proviamo pochissimo e gli altri componenti della band fanno lavori molto diversi tra loro. Siamo gente comune che cerca di divertirsi.

Molti attori, quando preparano un ruolo, ascoltano la propria musica, spesso diversa da quella poi scelta per il film. Che effetto fa, da attore, rivedersi con una musica diversa?

Non mi disturba affatto trovare il personaggio che interpreto accompagnato da una colonna sonora che non rispecchia esattamente l'idea che mi ero fatto, anche perché l'idea che noi attori ci facciamo del nostro personaggio è del tutto personale. Vinciamo la sfida se la nostra idea va a incastrarsi bene con l'idea generale del film, come avviene in un'orchestra. Ognuno suona uno strumento, ma tutti gli strumenti insieme creano una musica totalmente diversa.

Che cosa hai in programma?

Voglio cambiare genere, non ne posso più di recitare ruoli di trentenni. Non posso più far finta di essere quello che non sono, e cioè un ragazzino, vorrei finalmente portare in scena quello che sono oggi, con personaggi che mi rispecchiano di più.

Il mestiere dell'attore ha cambiato il tuo modo di affrontare la vita e osservare la realtà?

Secondo me recitare è un modo per entrare nella vita altrui e anche un modo per osservare gli altri e se stessi. Ho cominciato a fare teatro da ragazzino, ma ero timidissimo, non avevo il coraggio di dire il mio nome ad alta voce in classe, di raccontare me stesso. Anche durante i laboratori ero sempre l'ultimo a mostrare il mio lavoro. La recitazione mi ha aiutato a formarmi come uomo, mi ha dato strumenti per potermi raccontare e per capire il mondo. Recitare significa anche osservare attentamente quello che succede intorno.

Ci sono storie che il cinema italiano non racconta e che invece dovremmo affrontare?

Mi piace tanto il cinema italiano del passato. Penso che dovremmo tornare a raccontare personaggi umani, normali, con una forte identità. Non mi interessa lavorare su temi che ora vanno molto di moda, come l'attrazione del male che nulla ha di umano e reale. Preferisco tornare insomma a racconti che ci appartengono di più.

8

Comprensione della lettura - Prova n. 1

Completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. La musica aiuta Michele a

- A) rivivere alcuni momenti dell'infanzia.
- B) concentrarsi nella memorizzazione della parte.
- C) staccare la mente dagli impegni lavorativi.
- D) calarsi nel ruolo che deve interpretare.

2. Gli artisti della band di Michele

- A) provengono da differenti settori professionali.
- B) hanno molto successo tra i giovani.
- C) hanno imparato a suonare da soli.
- D) fanno tantissimi concerti.

3. Secondo Michele nella preparazione di un film è importante

- A) l'armonia tra tutti i partecipanti al film.
- B) interpretare un personaggio in modo originale.
- C) impegnarsi e dare il massimo di se stessi.
- D) la realizzazione di una colonna sonora di effetto.

4. Per il futuro Michele spera di

- A) continuare a lavorare con i giovani.
- B) dedicarsi di più alla musica e alla sua band.
- C) recitare in ruoli adeguati al suo modo di essere.
- D) diventare un buon esempio per i giovani.

5. Per Michele un attore ha la possibilità di

- A) osservare i colleghi per migliorarsi.
- B) comprendere meglio ciò che lo circonda.
- C) controllare il proprio carattere.
- D) partecipare spesso a laboratori.

6. Secondo Michele al cinema dovremmo vedere storie

- A) che propongono una morale.
- B) che rappresentano la nostra vita.
- C) con personaggi eroici.
- D) con una trama coinvolgente.

7. Questo testo vuole

- A) far conoscere nuovi generi cinematografici.
- B) incoraggiare i giovani a studiare musica.
- C) raccontare un'esperienza professionale.
- D) pubblicizzare un evento culturale.

Leggi il testo.

UNIVERSITÀ DI FIRENZE BANDO DI CONCORSO PER DUE STUDENTI ATLETI

L'Università di Firenze bandisce un concorso per selezionare due studenti atleti di alto livello. Possono concorrere gli studenti che praticano a livello agonistico judo, pallavolo, rugby e scherma. Tale iniziativa nasce dalla collaborazione fra l'Università e il CUS Firenze (Centro Universitario Sportivo) ed è finalizzata a creare un gruppo di studenti meritevoli dell'Università che partecipino a gare sportive di alto livello. Possono partecipare alla selezione studenti iscritti per questo anno accademico a qualsiasi corso di studio dell'Università degli Studi di Firenze che svolgano attività sportiva a livello agonistico nelle discipline sopra elencate.

Nella domanda di partecipazione alla selezione gli studenti devono dichiarare di essere disponibili a seguire gli allenamenti di gruppo secondo gli orari e presso le strutture prestabili, compatibilmente agli impegni universitari. Il CUS garantirà agli studenti selezionati:

- alloggio riservato presso una delle residenze universitarie di Firenze per 11 mesi, in camera doppia a prezzo agevolato (220 euro mensili);
- tesseramento sportivo;
- accesso agli impianti sportivi di riferimento;
- allenatore per la programmazione di allenamenti personalizzati e di controllo dei lavori svolti;
- kit di materiale e abbigliamento sportivo CUS;
- visita medico-sportiva agonistica e assistenza fisioterapica presso le strutture convenzionate con il CUS;
- accesso gratuito alla palestra attrezzata nel quartiere San Miniato di Firenze.

L'Università di Firenze garantisce agli studenti selezionati:

- un tutor che seguirà gli studenti durante tutto il percorso di studi per rendere compatibili gli impegni sportivi con quelli di studio, con l'obiettivo di mantenere livelli di eccellenza in entrambi i campi;
- di promuovere un'adeguata valorizzazione dell'eccellenza sportiva anche in termini di crediti formativi.

Per la selezione sono necessari i seguenti requisiti:

- titoli e medaglie in competizioni ufficiali internazionali e giovanili;
- convocazioni per rappresentare le squadre italiane nelle competizioni ufficiali.

L'Università e il CUS si impegnano a garantire la continuità delle agevolazioni per tutta la durata del corso di studio cui l'atleta è iscritto. Il mantenimento delle agevolazioni è, però, subordinato alla valutazione del merito sportivo e del merito universitario, al rispetto degli orari, delle tabelle di allenamento e delle indicazioni individuali date dall'allenatore, alla partecipazione alle trasferte, alle gare programmate e in particolare ai campionati nazionali universitari. Le domande di ammissione alla selezione indirizzate al Rettore dell'Università dovranno pervenire non oltre il 30 settembre. Sul sito dell'Università è disponibile il modulo per la domanda. La commissione giudicatrice formulerà una graduatoria sulla base dei requisiti dei candidati. I vincitori dovranno aver conseguito una votazione finale di almeno 60 punti su 100. L'Università attribuirà le agevolazioni in base all'ordine di graduatoria.

10

Comprensione della lettura - Prova n. 2

Leggi le informazioni. Scegli le 7 informazioni presenti nel testo che hai letto. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

- A.** Possono partecipare alla selezione gli studenti che praticano alcuni tipi di sport a livello competitivo.
- B.** L'obiettivo del concorso è la creazione di squadre di atleti in grado di rappresentare l'Università di Firenze in gare agonistiche.
- C.** Gli studenti che hanno superato la selezione devono fare gli allenamenti presso le strutture sportive indicate dall'Università.
- D.** Tra i servizi garantiti per i vincitori è previsto un posto letto in residenza universitaria a un prezzo più basso degli altri studenti.
- E.** Il CUS coprirà per lo studente selezionato le tasse relative al tesseramento presso il gruppo sportivo.
- F.** Eventuali cure mediche o fisioterapiche sono a carico dello studente atleta.
- G.** Gli studenti selezionati potranno entrare gratuitamente nelle palestre di Firenze.
- H.** L'Università offre agli studenti vincitori la possibilità di seguire le lezioni a distanza.
- I.** Gli studenti che hanno ottenuto buoni risultati in competizioni sportive riceveranno crediti formativi.
- J.** Se le date degli esami coincidono con quelle delle competizioni sportive, gli studenti selezionati potranno chiedere sessioni di esame straordinarie.
- K.** Le medaglie ottenute in competizioni sportive non professionistiche sono titoli validi per partecipare alla selezione.
- L.** Uno dei requisiti utili per la selezione è il reddito della famiglia dello studente atleta.
- M.** Gli studenti hanno il diritto di mantenere le agevolazioni previste dalla selezione per gli anni successivi se continuano a riportare meriti sportivi e di studio.
- N.** Gli studenti atleti interessati devono presentare la domanda di partecipazione sul sito del CUS.
- O.** La commissione stabilisce un punteggio minimo per poter entrare nella graduatoria.

11

Comprensione della lettura - Prova n. 3

Leggi il testo. Il testo è diviso in 11 parti. Le parti non sono in ordine. Ricostruisci il testo. Scrivi il numero d'ordine accanto a ciascuna parte. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

UNA SCELTA IMPORTANTE

- 1 A. Ho iniziato a studiare Giurisprudenza dopo aver sempre detto al liceo, per cinque anni consecutivi: "Io il diritto lo odio!"
- B. Passò qualche giorno, lessi tutto il libro e... mi iscrissi a Giurisprudenza. Su consiglio del marito di mia cugina mi iscrissi all'Università di Milano.
- C. Adesso, se dovessi parlare con qualcuno che sta per compiere questa scelta gli direi: "Fai bene, devi sapere che dovrai davvero studiare molto, ma imparerai tantissimo."
- D. Questi tre mesi furono sufficienti per farmi capire che non avevo fatto la scelta giusta: ogni giorno non vedevo l'ora di tornare a casa dalle lezioni, non volevo studiare, non mi sentivo soddisfatta.
- E. E poi, quando ascolterai i telegiornali, non ci sarà più un termine, una notizia, una procedura che non saprai capire e spiegare. A Giurisprudenza si imparano cose utili per la vita, cose utili a te".
- F. Terminato l'anno e il lavoro, arrivò il momento di decidere cosa fare... e pensai di nuovo all'università, anche se non sapevo cosa studiare. Decisi per caso: ero andata a trovare mia cugina e il marito per aiutarli con il trasloco.
- G. Studiare Giurisprudenza vuol dire fare una scelta di vita, vuol dire essere costanti nello studio quotidiano, vuol dire saper rinunciare delle volte alle uscite con le amiche.
- H. Infatti, dopo l'ultimo anno di liceo, scelsi di studiare Lingue: era il mio sogno e non avevo dubbi. Frequentai i primi tre mesi di università.
- I. Così iniziai il mio percorso alla nuova Università, tra grandi libri, esami e stress perché è vero, Giurisprudenza è veramente difficile.
- J. Mentre aiutavo il marito di mia cugina, che fa l'avvocato, a sistemare i suoi libri, iniziai a sfogliarne uno. Lui mi disse: "Portalo pure a casa, è il manuale dell'esame più difficile di Giurisprudenza... se ti piace, iscriviti!"
- K. Così decisi di lasciare Lingue. Trovai un lavoro per un anno in un asilo nido, adoravo i bambini!

12

Università per Stranieri di Siena
Centro Cils

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Tempo a disposizione: **1 ora**

Test
**di analisi delle
strutture di
comunicazione**

Numero delle prove **4**



Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 1

Completa il testo con gli aggettivi e i pronomi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

CHIARA TREVISAN

Una bicicletta, un carretto pieno di libri e una scatola con alcuni foglietti: è tutto _____
(0) (1)
che serve all'attrice torinese Chiara Trevisan per impersonare il personaggio della "Lettrice", l'artista di strada il
_____ motto è "la pagina giusta, al momento giusto, per la persona giusta". Un'idea che nasce dalla
(2)
_____ forte passione per la lettura coltivata fin da bambina e che, da quasi cinque anni, la porta
(3)
in giro per l'Italia a dare consigli a _____ abbia la voglia o la curiosità di fermarsi a parlare con
(4)
_____.(5)

È felice per _____ scelta professionale?
(6)

Dopo 16 anni di lavoro in giro per festival e manifestazioni è stata un'esperienza bellissima. Ho trovato affetto ed entusiasmo, _____ gente attenta e cortese.
(7)

Mi muovo con una bici e un carretto: una volta che scelgo una posizione per le mie letture, tengo _____
(8). Quando sono a Torino, per esempio, lavoro quasi sempre nella _____
(9) piazza perché ormai è un po' il mio salotto.

14

Come avviene la selezione dei libri nel carretto?

Collaboro con autori ed editori, soprattutto i piccoli editori indipendenti, che conoscono il mio lavoro: quando esce _____ che può essere di mio interesse, _____ lo fanno avere. In generale, leggo tanto
(10) (11)
della produzione libraria e vado in cerca di _____ titoli che possano contenere le idee che mi servono,
(12)
ovvero le tematiche più diffuse, ma con punti di vista singolari.

_____ episodio l'ha resa più soddisfatta del lavoro di "Lettrice"?
(13)

Tantissimi. Tutte le volte che _____ si è seduto e mi ha detto che non legge proprio, per esempio.
(14)
Sono sempre felice quando posso incontrare _____ la pensa diversamente da me e cerco sempre di
(15)
dimostrare, al contrario, quanto sia necessaria la lettura.

Come si possono riavvicinare le persone, in particolare le nuove generazioni, alla lettura?

Bisognerebbe ricominciare dalle persone e chiedere a _____ "Perché non leggi?". Solo in
(16)
_____ modo si possono avere gli strumenti per promuovere la lettura.
(17)

_____ risposte ha ricevuto finora alla domanda «Perché non leggi?»
(18)

Un classico: "Perché non ho tempo". Allora rispondo: _____ non ho tempo di fare le pulizie perché
(19)
sono una drogata di serie televisive, ma se guardassi meno serie TV avrei il tempo per farle. È una questione di scelte.
La risposta meno frequente che _____ è capitata è: "Ho smesso di leggere".
(20)

Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 2

Completa il testo con le forme giuste dei verbi che sono tra parentesi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE':

È ITALIANA, DI MONTESILVANO IN ABRUZZO, LA TOP MANAGER DEL PETROLIO NEGLI USA

Era una bambina che (frequentare) frequentava⁽⁰⁾ la seconda elementare quando (andare) _____⁽¹⁾ a vivere con i genitori a San Juan, nell'isola caraibica di Porto Rico. Era il 1983. Trentasette anni fa (dire) _____⁽²⁾ addio a Montesilvano, la città di papà Antonio e dei nonni Romano e Maria, commercianti di abbigliamento.

Oggi Rita ha 43 anni, (tornare) _____⁽³⁾ a Montesilvano ogni anno per ritrovare amici e parenti. È diventata una donna con una carriera eccezionale nel settore petrolifero.

Vive in Florida e lavora per una società petrolifera con sedi in tutto il mondo, dove (ricevere) _____⁽⁴⁾ la nomina di Vice President Senior dei servizi finanziari. Laureata in Economia e Finanza a Porto Rico (dirigere) _____⁽⁵⁾ 140 professionisti.

"Sono arrivata dove (essere) _____⁽⁶⁾ perché ho tenuto duro, ma non è stato un cammino facile. Mi (dire) _____⁽⁷⁾ che parlavo a voce alta, ero troppo giovane, troppo audace, ma io non ho mai mollato e anche in futuro (continuare) _____⁽⁸⁾ a lavorare a testa alta per spianare la strada alla prossima generazione di professionisti" scrive la top manager a papà Antonio, 66 anni, ingegnere in pensione, che adesso (vivere) _____⁽⁹⁾ di nuovo a Montesilvano.

L'orgoglio di papà Antonio è alle stelle per questa figlia che è stata una delle prime donne a (conquistare) _____⁽¹⁰⁾ il top management in campo petrolifero.

Racconta il papà Antonio: "Rita è nata a Porto Rico, dove io e sua madre volevamo che (nascere) _____⁽¹¹⁾. Aveva due mesi quando i genitori (tornare) _____⁽¹²⁾ a vivere a Montesilvano per motivi familiari. Poi, quando Rita aveva sette anni, la famiglia (decidere) _____⁽¹³⁾ di tornare sull'isola caraibica e qui la bimba ha cominciato a studiare e a pensare alla sua scalata nella vita.

"Non avrei mai immaginato che mia figlia (potere) _____⁽¹⁴⁾ diventare quello che è diventata e che (avere) _____⁽¹⁵⁾ un ruolo così importante" continua Antonio, "Da adolescente prima (pensare) _____⁽¹⁶⁾ di studiare lingue; poi ha scoperto di avere passione per le letture complesse e ha deciso di studiare Economia. Le prime esperienze lavorative (essere) _____⁽¹⁷⁾ nei migliori studi legali di Porto Rico, ma il ruolo di partner non (fare) _____⁽¹⁸⁾ per lei. Quando ha intravisto la sua occasione, l'ha colta al volo. Nel 2004 (trasferirsi) _____⁽¹⁹⁾ a Miami e qui è emersa l'opportunità con la World Fuel Services, ed è entrata a far parte dell'azienda come consulente senior.

Una donna in carriera, negli Stati Uniti, che non ha mai dimenticato Montesilvano e che ama a tal punto la sua terra che (volere) _____⁽²⁰⁾, in futuro, fare investimenti in Abruzzo.

15

Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 3

Completa il testo. Scegli una delle proposte di completamento che ti diamo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE':

UN PROGETTO PER SOSTENERE I BORGHI _____⁽⁰⁾ _____ DI SPOPOLAMENTO

"Un borgo per i giovani": è questo il nome del progetto che ha _____⁽¹⁾ il Dipartimento di Architettura dell'Università "D'Annunzio" di Chieti-Pescara. L'obiettivo è _____⁽²⁾ i centri storici in via di spopolamento. Il progetto _____⁽³⁾ due assegni di ricerca: la banca di Chieti finanzia uno dei due assegni di ricerca, l'altro lo finanzia direttamente l'Università con fondi propri. In una _____⁽⁴⁾ iniziale, il "laboratorio" del progetto sarà il centro storico di Pescara con la _____⁽⁵⁾ di associazioni culturali, di commercianti, di cittadini e delle banche locali. In _____⁽⁶⁾ questo laboratorio potrà interessare altri Comuni e altre banche. Le banche dovrebbero sostenere tutte le azioni di recupero edilizio con un prestito particolarmente _____⁽⁷⁾, rivolto proprio a chi sceglie di ristrutturare attraverso gli incentivi economici.

Ma perché questo progetto? "Il nostro è un _____⁽⁸⁾ dal grande fascino e dalle grandi potenzialità" spiega il sindaco di Pescara, "ma alle prese con un _____⁽⁹⁾ spopolamento. Ai giovani e alle famiglie diciamo: piuttosto che puntare sulla _____⁽¹⁰⁾ di un nuovo edificio, perché non considerare la ristrutturazione di un'abitazione in un centro storico? Inoltre, si rimette in moto l'economia con nuovo lavoro per artigiani e ditte di edilizia".

16

Il sindaco aggiunge "È un progetto _____⁽¹¹⁾ a giovani e meno giovani, a tutti coloro che vivono, vogliono vivere e lavorare nelle strade e nei vicoli che _____⁽¹²⁾ secoli di storia. Il piano avrà bisogno di un po' di tempo per poter dare i primi _____⁽¹³⁾".

Il Dipartimento di Architettura si occuperà di scrivere le linee guida per gli interventi di recupero, oltre che dell'organizzazione di una serie di _____⁽¹⁴⁾ culturali. Il finanziamento del progetto servirà solo per le borse di studio e la _____⁽¹⁵⁾ delle manifestazioni culturali, i docenti non avranno alcun compenso.

0.	A) rischio	B) pericolo	C) minaccia	D) emergenza
1.	A) spedito	B) inserito	C) attivato	D) applicato
2.	A) ripresentare	B) ripescare	C) riproporre	D) rilanciare
3.	A) prevede	B) programma	C) regola	D) accoglie
4.	A) fase	B) stagione	C) durata	D) tappa
5.	A) condivisione	B) complicità	C) partecipazione	D) relazione
6.	A) progressione	B) futuro	C) successione	D) avvenire
7.	A) vantaggioso	B) utile	C) fortunato	D) disponibile
8.	A) terreno	B) settore	C) sito	D) territorio
9.	A) deciso	B) robusto	C) ricco	D) forte
10.	A) costruzione	B) produzione	C) preparazione	D) elaborazione
11.	A) concentrato	B) dedicato	C) mandato	D) indirizzato
12.	A) sorvegliano	B) racchiudono	C) difendono	D) coinvolgono
13.	A) termini	B) successi	C) risultati	D) prodotti
14.	A) casi	B) eventi	C) situazioni	D) possibilità
15.	A) realizzazione	B) nascita	C) formazione	D) creazione

Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 4

Scegli per ogni espressione una delle quattro situazioni di comunicazione che ti diamo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE.

- 1. Importante azienda farmaceutica di Aosta ricerca responsabile controllo qualità. Si richiede Laurea in Chimica Farmaceutica e conoscenza inglese a livello C1. Contratto a tempo indeterminato immediato.**
 - A) È un annuncio di ricerca lavoro di un laureato in Chimica farmaceutica.
 - B) È un'offerta di lavoro di una ditta che produce medicine.
 - C) È una mail che pubblicizza un corso di inglese per il settore farmaceutico.
 - D) È un messaggio a un amico in cui dici che hai ottenuto un lavoro a tempo indeterminato.

- 2. Oggi, per capire meglio i meccanismi economici di una grande azienda, ascolterete Aldo Carrabino, ex studente di economia della nostra Università e amministratore delegato dell'azienda Deloitte.**
 - A) Alla radio ascolti l'intervista all'amministratore di un'importante azienda.
 - B) A una riunione di lavoro ti viene presentato il nuovo amministratore.
 - C) A un convegno sull'economia senti la presentazione dell'intervento di uno studioso.
 - D) A lezione il docente introduce un esperto che parlerà della sua professione.

- 3. E buongiorno a tutti da Linus e da tutto lo staff di Radio DeeJay! Chiama come sempre 349 1556813 per inviare messaggi WhatsApp o WeChat. "Radio DeeJay in onda" per i commenti sulla nostra pagina Facebook e Twitter.**
 - A) È un avviso sul sito internet di una trasmissione radiofonica.
 - B) È il saluto finale che il presentatore radiofonico dà agli ascoltatori.
 - C) È l'inizio di una trasmissione radiofonica con interventi del pubblico.
 - D) È la pubblicità di un nuovo programma radiofonico del famoso conduttore Linus.

- 4. Stai tranquilla, perché è semplice fare l'autolettura del contatore dell'acqua: scrivi i primi cinque numeri che vedi sul contatore di casa tua, chiami il numero verde e comunichi questi numeri. Capito Laura?**
 - A) Al telefono tua madre ti spiega come verificare i consumi dell'acqua nella tua casa.
 - B) Al telefono un operatore ti indica come comunicare la lettura del contatore.
 - C) A casa tua madre ti chiede di aiutarla a scrivere la lettura del contatore.
 - D) A casa leggi le istruzioni per fare l'auto lettura del contatore dell'acqua.

- 5. ATTENZIONE. Avvisiamo tutti gli studenti che la scadenza per modifiche al piano di studi è posticipata al 29 maggio. Le modifiche permetteranno di sostenere gli esami già dalla sessione di giugno-luglio.**
 - A) È una mail della Segreteria universitaria che ti conferma le modifiche al tuo piano di studi.
 - B) È una comunicazione che compare sul sito dell'università.
 - C) È un messaggio che ricevi da un amico su alcune modifiche del piano di studi.
 - D) È un avviso con le date della sessione d'esame che trovi sulla bacheca dell'università.

- 6. Ragazzo madrelingua portoghese cerca urgentemente ragazza/o madrelingua italiana per ripetizioni di grammatica italiana. Prezzo da concordare.**
 - A) È una conversazione tra studenti del corso di italiano.
 - B) È la pubblicità di una scuola che offre video lezioni di italiano.
 - C) È un annuncio per trovare un aiuto nello studio dell'italiano.
 - D) È un messaggio che hai ricevuto da un amico che vuole aiutarti nello studio.

17

Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 4

7. Vendo motorino 125 del 2019, usato pochissimo e in ottime condizioni. Prezzo 1000 euro, non trattabili. Contattare alla mail cony@hotmail.com.

- A) È la pubblicità di un negozio che vende motorini usati.
- B) È una mail di risposta che ricevi per acquistare il tuo motorino.
- C) È il testo che inserirai su un sito per vendere il tuo motorino.
- D) È un messaggio di un amico che vuole venderti il suo motorino.

8. Gentilissimo, in allegato trova l'ultimo capitolo della tesi; negli altri capitoli ho già inserito le sue revisioni. Ci vediamo venerdì per il ricevimento. Saluti, Ambra.

- A) Invia al tuo professore una nuova parte della tesi.
- B) Scrivi una mail per avere conferma del ricevimento.
- C) Chiedi a un tuo amico di rileggere l'ultima parte della tua tesi.
- D) Ricevi dalla tua professoressa la mail con le revisioni della tua tesi.

9. La Sicilia è vicina! Inserisci il numero che trovi nello scontrino della tua spesa sul sito spesaconad.it. Potrai vincere un soggiorno per due persone in Sicilia. Validato solo per possessori di Carta Conad.

- A) È la pubblicità di un sito che organizza viaggi.
- B) Sono le indicazioni per partecipare a un concorso.
- C) È il volantino con le promozioni del supermercato.
- D) È una mail del tuo supermercato per l'attivazione della carta clienti.

10. Per gli studenti del corso di Storia del Cinema: Museo del Cinema di Torino, per mostra su Bernardo Bertolucci, offre 3 tirocini retribuiti. Per info, rivolgersi direttamente al Professor Cimino.

- A) È un avviso per i visitatori del Museo del Cinema.
- B) È un annuncio di lavoro nel settore cinematografico.
- C) È un manifesto pubblicitario di una mostra sul cinema.
- D) È una mail della segreteria universitaria.

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Tempo a disposizione: **1 ora e 10 minuti**

Test di produzione scritta

Numero delle prove **2**

**Gli argomenti delle prove di produzione
scritta sono nei fogli delle produzioni scritte**

Produzione orale

Livello: **DUE-B2**

Il test di produzione orale comprende due prove ed è individuale. Le prove orali devono essere registrate in formato digitale. Alla fine degli esami le registrazioni verranno inviate in originale all'Università per Stranieri di Siena per la valutazione.

L'esaminatore dovrà:

- verificare il funzionamento delle apparecchiature con una breve registrazione di prova;
- far firmare il candidato nel foglio delle prove orali;
- registrare, prima dell'inizio delle prove, il nome, il cognome e il numero di matricola del candidato;
- verificare, prima di congedare il candidato, che le prove siano state registrate;
- nominare i file audio con il numero di matricola dei candidati.

Si avverte che le prove dei candidati non correttamente identificati non potranno essere valutate.

Obiettivo del test è ottenere del materiale per verificare la capacità di parlato in lingua italiana. Pertanto è opportuno che l'argomento che serve da input non costituisca un ostacolo alla produzione.

Prova n. 1

La prova ha le caratteristiche di una conversazione faccia a faccia. L'esaminatore dovrà fare un dialogo con il candidato su uno dei seguenti argomenti:

- 1. La tecnologia ormai è dovunque e alcuni non lo considerano un fatto positivo. Tu che rapporto hai con la tecnologia?**
- 2. Viaggiare non significa sempre fare molta strada. Cosa significa viaggiare per te?**
- 3. Tutti sognano e sognare è molto importante. Sei d'accordo? Qual è il tuo sogno più grande?**
- 4. Nel corso della tua formazione hai incontrato qualcuno che ti ha aiutata/o a migliorarti, qualcuno che riconosci come un esempio per te?**

L'esaminatore farà scegliere al candidato uno degli argomenti. Successivamente darà l'avvio alla conversazione rivolgendo al candidato una prima domanda relativa all'argomento scelto e continuerà a sollecitare la conversazione rivolgendo altre domande sulla base delle risposte date dal candidato.

Durata della conversazione: *2-3 minuti circa.*

Prova n. 2

La prova ha le caratteristiche di un parlato faccia a faccia monodirezionale. L'esaminatore inviterà il candidato a descrivere:

- 1. Un libro che ti ha influenzato/o particolarmente.**
- 2. I tuoi progetti per il futuro.**
- 3. La situazione dell'immagine n. 1.**
- 4. La situazione dell'immagine n. 2.**

Il candidato dovrà organizzare la propria esposizione senza l'aiuto dell'esaminatore, che potrà eventualmente intervenire per aiutare il candidato che abbia difficoltà a parlare.

Durata dell'esposizione: *1 minuto e mezzo circa.*

Produzione orale



Immagine 1



Immagine 2