

Università per Stranieri di Siena Centro Cils

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Quaderno di esame

Livello: **DUE-B2**

OL3



حميد أكادمي

hamidaccademia.com

Università per Stranieri di Siena
Centro Cils

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Test **di ascolto**

Numero delle prove **3**

Ascolta i testi. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. L'impiegato informa la ragazza che

- A) l'insegnante è di madrelingua inglese.
- B) è ancora possibile partecipare al corso.
- C) gli orari delle lezioni possono variare.
- D) potrà ricevere un attestato per il lavoro.

2. Il sito "Ciao Sconto" offre

- A) buoni sconto per le mense universitarie.
- B) informazioni su alcuni prodotti alimentari.
- C) promozioni sulla spesa nei supermercati.
- D) un servizio gratuito di consegne a casa.

3. Yan accetta l'invito a

- A) visitare una mostra su un attore italiano.
- B) partecipare a un giro turistico a Roma.
- C) seguire una conferenza in una villa a Roma.
- D) trascorrere il fine settimana insieme a Clara.

4. La serie TV "Musica italiana"

- A) ha come protagonisti artisti sconosciuti.
- B) racconta la storia della musica italiana.
- C) è ambientata nella città di Roma.
- D) mostra come gli artisti registrano le canzoni.

5. Antonio cerca

- A) un appartamento in cui trasferirsi.
- B) un alloggio economico dove vivere da solo.
- C) un collega con cui condividere casa.
- D) un'agenzia immobiliare per trovare una casa.

6. Sul sito vivibologna.it puoi

- A) trovare informazioni sull'Università di Bologna.
- B) informarti sugli eventi organizzati in città.
- C) ricevere sconti per partecipare a spettacoli.
- D) controllare il calendario del campionato di pallacanestro.

7. La ragazza vorrebbe

- A) seguire un evento al Conservatorio.
- B) svolgere un tirocinio all'Università.
- C) assicurarsi di poter frequentare due percorsi di studio.
- D) ricevere informazioni su un master universitario.

Ascolta il testo. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. Nella sua pagina internet Valeria

- A) pubblica dei filmati che fanno ridere.
- B) propone consigli per seguire le lezioni.
- C) suggerisce luoghi tranquilli per concentrarsi.
- D) racconta le esperienze degli studenti universitari.

2. All'università Valeria

- A) aiutava i compagni in classe.
- B) andava a lezione poche volte.
- C) era molto preoccupata per lo studio.
- D) faceva amicizia facilmente.

3. Valeria ha creato la pagina per

- A) diventare famosa all'università.
- B) parlare a un pubblico giovanile.
- C) esprimere le sue qualità artistiche.
- D) divertirsi con le nuove tecnologie.

4. Valeria consiglia agli studenti di

- A) prendere esempio dai più bravi.
- B) cercare di ottenere voti alti negli esami.
- C) terminare gli studi in tempo.
- D) concentrarsi solo sulla propria esperienza.

5. Quando pubblica un video Valeria

- A) non si fa aiutare da nessuno.
- B) chiede un giudizio agli amici.
- C) non segue una traccia scritta.
- D) utilizza strumenti professionali.

6. Dopo la laurea Valeria

- A) ha continuato a dedicarsi ai propri interessi.
- B) vorrebbe lavorare nel settore informatico.
- C) ha deciso di seguire un corso professionale di cinema.
- D) seguirebbe volentieri altri corsi universitari.

7. Il testo mostra che è

- A) utile saper usare i social network.
- B) possibile trasformare un hobby in un lavoro reale.
- C) necessario essere determinati nel percorso universitario.
- D) importante essere autonomi nel fare le cose.

Ascolto - Prova n. 3

Ascolta il testo. Poi leggi le informazioni. Scegli le 6 informazioni presenti nel testo. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

- A. Marco Dirella si è laureato da poco all'Università di Brescia.
- B. L'infanzia di Marco lo ha influenzato nelle sue scelte all'università.
- C. Il corso fornisce agli studenti una valida preparazione in diversi ambiti.
- D. Il corso prevede molta pratica sul campo.
- E. Marco ricorda l'esame di Economia come il più difficile del suo corso.
- F. L'Università di Brescia ha investito molto nell'uso delle tecnologie.
- G. Nell'ultimo anno il numero d'iscritti all'Università di Brescia è aumentato.
- H. Il corso potrà essere utile per le generazioni del futuro.
- I. Gli studenti del corso hanno vinto un premio per un progetto per l'ambiente.
- J. "AmbienteParco" si trova all'interno dell'Università.
- 6 K. Marco lavorerà a stretto contatto con i visitatori di "AmbienteParco".
- L. Secondo Marco prendere una laurea in Agricoltura sostenibile offre molte possibilità lavorative.
- M. Per Marco è importante seguire i corsi di orientamento prima di iscriversi all'università.

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Tempo a disposizione: **50 minuti**

Test
**di comprensione
della lettura**

Numero delle prove **3**

Leggi il testo.

UNA CHIACCHIERATA AGLI UFFIZI

I numeri contano, e molto, soprattutto quando si tratta di numeri importanti. Ad esempio 848.923 sembra una gran bella cifra: è, infatti, il numero dei visitatori che hanno visitato il Museo degli Uffizi lo scorso anno. Eppure, il Direttore di questo museo non ama proprio parlare di numeri, vero Direttore?

Non presto molta attenzione a queste cifre e non perché non siano importanti, ma perché vorrei che si parlasse di altro, ad esempio delle collaborazioni che abbiamo con tante altre istituzioni presenti nel mondo. Pensiamo anche all'apertura delle nostre nuove sale o delle nostre mostre di ultima generazione, come le chiamo io. Un esempio? La mostra itinerante "Uffizi Experience", una mostra virtuale interattiva che ha portato i capolavori degli Uffizi in giro per l'Italia; 1500 opere in versione digitale con la possibilità di ingrandire piccoli particolari delle opere come, ad esempio, i gioielli.

Che cosa pensa invece dei prestiti di opere fra musei? Alcuni suoi colleghi non sono favorevoli per paura che le opere possano subire dei danni.

Io sono sempre favorevole ai prestiti, ma mi assicuro sempre che le opere possano essere trasferite senza rischi, altrimenti devono restare nel museo di appartenenza. Inoltre, mi assicuro sempre che la mostra in cui le opere verranno inserite e il museo che le ospiterà abbiano un valore scientifico reale.

Secondo lei, che cosa è necessario per fare un buon museo?

Innanzitutto pensare sempre a chi lo visiterà. Bisogna capire che i visitatori che accedono al nostro museo non sono tutti uguali per bisogni e interessi. Sono invece singoli individui, con caratteristiche ed esigenze diverse e a ognuno dobbiamo offrire i servizi migliori del nostro museo. Quando dico così, non mi riferisco alla sicurezza degli ambienti del museo, ma alla ricerca e allo studio sulle opere e all'importanza di far conoscere i risultati al pubblico.

C'è un motivo per cui ha deciso di dedicarsi all'arte?

Durante un viaggio con i miei genitori a Xi'an, in Cina, abbiamo visitato il Mausoleo dell'imperatore Qin e ho visto le statue dell'esercito di terracotta. Mi hanno colpito così tanto che ricordo ancora le decorazioni dei visi dei soldati: perfette. Un'emozione indimenticabile che mi ha fatto apprezzare l'arte e il bello e che mi ha portato qui.

Ha fatto molto discutere la scelta del vostro museo di aprire un profilo sul popolare social TikTok.

Sì, durante un periodo di chiusura per lavori, abbiamo aperto il profilo. Molti, soprattutto gli addetti ai lavori, ci hanno criticato. Esisteranno sempre persone che non vogliono accettare che il mondo va avanti con le nuove tecnologie. Noi volevamo raggiungere il gruppo più difficile: gli adolescenti. Ci hanno aiutato i figli e i nipotini dei dipendenti che ci consigliavano sui contenuti. I follower ci hanno premiato. Confesso che io lo usavo già da prima, perché mi diverte!

Comprensione della lettura - Prova n. 1

Completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. Per il Direttore degli Uffizi è fondamentale

- A) controllare il numero dei visitatori di un museo.
- B) pubblicizzare i rapporti con altri enti all'estero.
- C) ristrutturare le stanze del proprio museo.
- D) attrarre maggiormente visitatori di altri Paesi del mondo.

2. La mostra "Uffizi Experience"

- A) presenta immagini digitali di opere originali.
- B) ripercorre la storia del Museo.
- C) è dedicata ai gioielli nelle opere pittoriche.
- D) offre una guida virtuale per la spiegazione delle singole opere.

3. Il Direttore è favorevole ai prestiti di opere

- A) per pubblicizzare il patrimonio del museo.
- B) solo se avvengono fra musei della stessa nazione.
- C) quando il compenso è adeguato al valore dell'opera.
- D) se svolti in condizioni di sicurezza.

4. Secondo il Direttore, un buon museo dovrebbe

- A) riconoscere le caratteristiche del proprio pubblico.
- B) pubblicare regolarmente documenti informativi.
- C) conservare con attenzione le proprie opere.
- D) possedere un buon servizio di vigilanza.

5. Il Direttore ricorda il viaggio in Cina

- A) come un'esperienza divertente.
- B) con molta nostalgia.
- C) per le sensazioni che ha provato.
- D) perché legato a ricordi familiari.

6. Il profilo TikTok è servito al Museo per

- A) avvicinarsi a un determinato pubblico.
- B) iniziare a introdurre nuove tecnologie.
- C) informare il pubblico sullo stato dei lavori.
- D) pubblicizzare la prossima mostra.

7. Questo testo vuole

- A) spingere i giovani a lavorare nei musei.
- B) raccontare le difficoltà lavorative nel settore museale.
- C) presentare l'organizzazione del Museo degli Uffizi.
- D) far conoscere le idee del Direttore di un importante museo.

Leggi il testo.

BANDO DI SELEZIONE “UN TUTOR PER AMICO”

L'Università degli Studi di Milano istituisce una selezione per partecipare al progetto “Un tutor per amico”. Il progetto prevede la selezione di 50 studenti che possano diventare tutor e orientare i nuovi studenti durante il periodo iniziale di vita universitaria.

Requisiti di partecipazione

Possono presentare domanda gli studenti dell'Università degli Studi di Milano che alla data di scadenza del bando siano iscritti ai corsi di laurea triennale e laurea magistrale e in regola con il pagamento delle iscrizioni per l'anno accademico 2020/2021. Non possono partecipare alla selezione gli studenti con una media inferiore al 27 e gli iscritti a tempo parziale e/o lavoratori. La data di scadenza per la presentazione della domanda è il giorno 04/09/2020. La domanda deve essere inviata all'indirizzo della Segreteria universitaria segrmi@unimil.it. Gli interessati dovranno indicare nell'oggetto “Un tutor per amico” e compilare interamente la domanda con i propri dati personali, altrimenti saranno esclusi. Il Coordinatore universitario del progetto valuterà le domande di partecipazione e stabilirà chi ammettere al colloquio di selezione. L'elenco degli studenti ammessi al colloquio di selezione sarà pubblicato sul sito dell'Università all'indirizzo www.studenti.unimi.it/attività/tutorato.

Colloquio di selezione, graduatoria definitiva e servizio

Il Coordinatore avrà un colloquio con lo studente per verificare le capacità di relazione e organizzazione e la conoscenza dei contenuti della “Guida dello studente” con particolare riferimento alla sezione “Piano di studi”. Il candidato, se straniero, dovrà dimostrare durante il colloquio di avere un'ottima conoscenza della lingua italiana, parlata e scritta. Il Coordinatore valuterà anche l'attività di tutorato già svolta dal candidato.

Al termine dei colloqui, il Coordinatore compilerà la graduatoria e, a parità di punteggio, lo studente con la media più alta occuperà una posizione più alta in graduatoria.

I vincitori dovranno partecipare a un corso di formazione online; il calendario degli incontri a distanza verrà pubblicato sul sito dell'università; al termine del corso i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione.

L'attività di tutorato prevede un massimo di 200 ore e un compenso di € 15,00 l'ora.

10

Comprensione della lettura - Prova n. 2

Leggi le informazioni. Scegli le 7 informazioni presenti nel testo che hai letto. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

- A. Il progetto "Un tutor per amico" ha lo scopo di aiutare gli studenti che si iscrivono al primo anno di università.
- B. La partecipazione è aperta agli studenti che hanno pagato le tasse.
- C. Uno studente part-time può diventare tutor.
- D. È possibile spedire il modulo di partecipazione per posta.
- E. Alla richiesta di partecipazione al bando lo studente deve allegare un documento di identità.
- F. La partecipazione alla selezione prevede una prova scritta.
- G. Il Coordinatore ha il compito di capire se il partecipante alla selezione ha qualità adatte per fare il tutor.
- H. La lista dei vincitori sarà pubblicata sul sito dell'Università.
- I. Per poter diventare tutor è necessario conoscere l'organizzazione dei piani di studio.
- J. Gli studenti di madrelingua non italiana dovranno presentare una certificazione linguistica.
- K. Uno studente può partecipare alla selezione una volta sola durante il proprio percorso universitario.
- L. Aver conseguito voti alti agli esami universitari sarà utile per la graduatoria.
- M. Sul sito dell'Università i vincitori troveranno il calendario degli incontri in cui dovranno svolgere l'attività di tutor.
- N. Nel bando non è indicata la durata dell'incarico.
- O. I vincitori del progetto riceveranno un pagamento per la loro attività.

11

Comprensione della lettura - Prova n. 3

Leggi il testo. Il testo è diviso in 11 parti. Le parti non sono in ordine. Ricostruisci il testo. Scrivi il numero d'ordine accanto a ciascuna parte. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

GRAZIE A PAPÀ!

- 1 A. Il signor Cortella si trova in Cina per lavoro e, durante una cena con alcuni clienti, propone di ascoltare dei brani musicali in cui canta Silvia, sua figlia.
- B. Appena arrivata in Cina, il signor Wong riesce a far esibire Silvia in un importantissimo evento mondiale: l'apertura dell'anno olimpico a Pechino davanti a 90.000 persone al Chaoyang Stadium.
- C. Silvia è entusiasta della telefonata del signor Wong e accetta la proposta: il suo sogno è sempre stato cantare e far ascoltare la sua voce in tutto il mondo. Dopotutto, la passione per la musica lei ce l'ha da piccola.
- D. Per quell'occasione le propongono di cantare la colonna sonora della serie "The legend of Bruce Lee". Silvia accetta l'offerta che la fa diventare a tutti gli effetti ambasciatrice culturale in Cina.
- E. Alla cena partecipa anche il signor Wong, direttore della TV di Stato cinese e grande intenditore di musica, che rimane colpito dalla voce della ragazza.
- F. Già a quattro anni, infatti, Silvia sa suonare il pianoforte e a 16 anni comincia a cantare con alcuni gruppi musicali della sua città. Successivamente trascorre un periodo in America in una prestigiosa scuola per approfondire le tecniche di canto.
- G. Silvia è felice di ricevere quella mail e così dopo appena una settimana parte per la Cina.
- H. Mentre canta i brani di Mina frequenta l'Accademia della Voce di Torino per studiare canto lirico. Al termine di una lezione in Accademia, riceve una mail dal signor Wong con il biglietto aereo per la Cina.
- I. Durante la sua esibizione allo stadio di Pechino, Silvia conquista tutti con la sua voce. Dopo questa esibizione una casa discografica cinese contatta Silvia con un'offerta incredibile.
- J. Per questo motivo il signor Wong chiede al signor Cortella altri brani di Silvia: dopo averli ascoltati il signor Wong ha la conferma della bravura di Silvia e le telefona per convincerla ad andare in Cina.
- K. Al termine degli studi in America, Silvia rientra in Italia dove comincia a lavorare come cantante in importanti locali della città di Torino: i brani che riesce a cantare meglio sono quelli della cantante Mina.

12

Università per Stranieri di Siena
Centro Cils

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Tempo a disposizione: **1 ora**

Test
**di analisi delle
strutture di
comunicazione**

Numero delle prove **4**

Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 1

Completa il testo con gli aggettivi e i pronomi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'

STUDENTI ⁽⁰⁾ CHE ⁽⁰⁾ STUDIANO E LAVORANO

Esistono molte persone iscritte a un corso di studi che nel frattempo lavorano: i cosiddetti studenti lavoratori. Nel 2015, in Italia, il numero di ⁽¹⁾ studenti era molto basso. Ora, però, la cifra è in salita, ⁽²⁾ conferma un sito che studia l'occupazione degli studenti dopo la laurea: TuaLaurea. Il sito precisa anche che alcuni di ⁽³⁾ svolgono lavori spesso senza contratto.

Camilla Rosi, ⁽⁴⁾ studi Sociologia e sei la coordinatrice dell'Associazione Linux ⁽⁵⁾ promuove i diritti degli studenti. Che cosa ⁽⁶⁾ pensi?

Gli studenti lavorano soprattutto nella ristorazione, ma c'è anche ⁽⁷⁾ dà ripetizioni o fa la babysitter. Purtroppo, è difficile che ⁽⁸⁾ lavori finiscano nelle statistiche ufficiali. Tra i ⁽⁹⁾ motivi dietro la scelta di dividersi tra lavoro e università può esserci ⁽¹⁰⁾ di pagare gli studi senza chiedere aiuto economico ai familiari, a volte solo di coprire le ⁽¹¹⁾ spese personali. Oppure, gli studenti durante il ⁽¹²⁾ percorso universitario trovano un'opportunità lavorativa, ma vogliono finire in ⁽¹³⁾ caso gli studi.

⁽¹⁴⁾ studenti scelgono la "doppia" strada? È una buona scelta secondo ⁽¹⁵⁾ ?
La ⁽¹⁶⁾ associazione ha fatto diverse ricerche, ma ancora non conosciamo il numero esatto. Penso che sia importante mantenersi da soli durante gli studi... sì, ⁽¹⁷⁾ credo fortemente in ⁽¹⁸⁾ scelta! La volontà di farlo dipende dal desiderio di autonomia e dal senso di responsabilità personale.

⁽¹⁹⁾ sono le università che aiutano gli studenti lavoratori?
Diverse, tra ⁽²⁰⁾ La Sapienza di Roma dove gli studenti possono scegliere un percorso part-time.

14

Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 2

Completa il testo con le forme giuste dei verbi che sono tra parentesi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

DAMIANO E "LE NUOVE NOTE"

L'Associazione Culturale "Le Nuove Note" (*dedicarsi*) si dedica⁽⁰⁾ alla diffusione della cultura musicale e alla formazione nelle discipline musicali, potremmo definirla una vera e propria scuola di musica.

L'Associazione (*rivolgersi*) _____⁽¹⁾ a chi desidera iniziare lo studio di uno strumento per sviluppare le proprie capacità e le competenze personali. L'Associazione (*organizzare*) _____⁽²⁾ corsi e laboratori per tutti i livelli ed età, per chi (*avvicinarsi*) _____⁽³⁾ alla musica per la prima volta fino a corsi di strumento per i livelli medio e avanzato. Per chi lo (*desiderare*) _____⁽⁴⁾ la scuola attiva anche laboratori di musicoterapia e ha a disposizione docenti specializzati. Invece, se già (*intraprendere*) _____⁽⁵⁾ un percorso per diventare docenti di musica o insegnanti di canto, (*potere*) _____⁽⁶⁾ iscrivervi a dei tirocini formativi da svolgere sia in una scuola pubblica che privata.

La nuova pagina internet dell'Associazione (*raccogliere*) _____⁽⁷⁾ anche esperienze, ricordi, impressioni dei giovani musicisti che (*formarsi*) _____⁽⁸⁾ in questa scuola, dal 1998 a oggi. Molti di questi studenti, infatti, (*fare*) _____⁽⁹⁾ della musica una professione. Altri la mantengono come passione, come per esempio Damiano. Ecco la sua storia.

Damiano ha conosciuto le "Nuove Note" per caso, quando la sua ragazza di molti anni fa gli (*portare*) _____⁽¹⁰⁾ a casa un volantino affinché (*ricominciare*) _____⁽¹¹⁾ a prendere lezioni di pianoforte. Damiano lo (*fare*) _____⁽¹²⁾ e così, a quasi trent'anni, ha ripreso il viaggio, interrotto molti anni prima, nel meraviglioso mondo del pianoforte e della musica classica.

Da allora Damiano non (*fermarsi*) _____⁽¹³⁾ più. Una volta, mentre partecipava a un saggio in cui (*suonare*) _____⁽¹⁴⁾ un vecchio brano musicale, alcune persone che non lo (*conoscere*) _____⁽¹⁵⁾, venute lì per ascoltare i loro figli, (*andare*) _____⁽¹⁶⁾ a fargli i complimenti per l'esecuzione.

A distanza di anni Damiano (*ricordare*) _____⁽¹⁷⁾ ancora le indicazioni che la sua maestra gli (*dare*) _____⁽¹⁸⁾ da bambino. E ancora oggi (*conservare*) _____⁽¹⁹⁾ la magia di quella musica e di quei ricordi e quando si siede di nuovo al pianoforte gli basta sentire quelle note per credere che il tempo non (*essere*) _____⁽²⁰⁾ passato. La musica fa sempre parte della sua vita.

15

Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 3

Completa il testo. Scegli una delle proposte di completamento che ti diamo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE':

DAL MOLISE A BARCELLONA PER LA ^A₍₀₎ DEL MEDITERRANEO

Sono da poco rientrati gli studenti del ⁽¹⁾ di laurea in Lettere e Beni culturali che hanno preso parte a un progetto di ⁽²⁾ internazionale. Tra le ⁽³⁾ svolte c'è stato anche uno stage in una casa editrice.

Una grande ⁽⁴⁾ per gli studenti dell'Università del Molise che hanno ⁽⁵⁾ alla Summer school "Barcelona y las ciudades del Mediterráneo", presso l'Università di Barcellona. Una settimana ricca di ⁽⁶⁾ e opportunità.

Gli studenti nei sette giorni hanno potuto conoscere la storia e il ⁽⁷⁾ della città di Barcellona e le sue risorse ⁽⁸⁾. E hanno approfondito vari ⁽⁹⁾, tra cui la storia delle città del Mediterraneo in età moderna e i loro ⁽¹⁰⁾ economici e culturali. I corsi si sono svolti ogni giorno in una ⁽¹¹⁾ diversa.

I ragazzi hanno visitato anche luoghi di grande ⁽¹²⁾ storico e culturale, come il palazzo dell'Università e il Museum Maritim di Barcelona. Infine, un breve stage presso la casa editrice dell'Università di Barcellona. Qui i ragazzi hanno avuto modo di confrontarsi su alcune ⁽¹³⁾ del lavoro editoriale.

Una settimana ⁽¹⁴⁾ che si è conclusa con l'incontro degli studenti italiani con un gruppo di studenti di Barcellona di ritorno da un viaggio culturale a Napoli. Un'ulteriore opportunità per ⁽¹⁵⁾ racconti ed emozioni.

16

0.	<input checked="" type="checkbox"/> storia	B) narrazione	C) cronaca	D) favola
1.	A) corso	B) modulo	C) sistema	D) ciclo
2.	A) spostamento	B) mobilità	C) cambiamento	D) trasferta
3.	A) opere	B) occupazioni	C) attività	D) pratiche
4.	A) causa	B) occasione	C) eventualità	D) probabilità
5.	A) partecipato	B) assistito	C) analizzato	D) esaminato
6.	A) preparazioni	B) esperienze	C) episodi	D) esperimenti
7.	A) prezzo	B) capitale	C) denaro	D) patrimonio
8.	A) naturali	B) spontanee	C) comuni	D) autonome
9.	A) compiti	B) soggetti	C) testi	D) argomenti
10.	A) incontri	B) appuntamenti	C) rapporti	D) confronti
11.	A) abitazione	B) sede	C) collocazione	D) posizione
12.	A) vantaggio	B) studio	C) guadagno	D) interesse
13.	A) fasi	B) porzioni	C) condizioni	D) espressioni
14.	A) potente	B) forte	C) intensa	D) decisa
15.	A) presentarsi	B) dirsi	C) alternarsi	D) scambiarsi

Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 4

Scegli per ogni espressione una delle quattro situazioni di comunicazione che ti diamo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE.

- 1. Libero posto letto in camera doppia per ragazze in un appartamento vicino al Politecnico. L'appartamento è composto da 2 doppie e 1 singola, cucina, soggiorno, 2 bagni con doccia. Chiamare 335 602837.**
 - A) Informi un amico che c'è una camera libera nell'appartamento in cui vivi.
 - B) Leggi l'annuncio di una sistemazione per dormire.
 - C) Ascolti per radio la descrizione di un appartamento vicino al Politecnico.
 - D) Leggi il bando per i posti in residenza sul sito dell'università.

- 2. Buongiorno professor Conti, so che non c'è il ricevimento questa settimana, ma potrebbe fare un'eccezione per me? La prossima settimana devo consegnare la documentazione per la tesi in segreteria.**
 - A) È l'avviso di annullamento del ricevimento di un docente universitario.
 - B) È il commento inviato da un professore allo studente sulla tesi presentata.
 - C) È un dialogo tra amici sui documenti necessari per sostenere la tesi.
 - D) È una richiesta di un colloquio di uno studente con il professore.

- 3. Parte a ottobre "Lavoriamo insieme", il primo ciclo di incontri tra studenti universitari ed esponenti di alcune aziende agrarie del territorio. Gli incontri si terranno nell'Aula Magna della sede in Via delle Piagge.**
 - A) È una mail che gli studenti ricevono dalla segreteria.
 - B) È l'annuncio di un evento pubblicizzato sul sito dell'università.
 - C) È l'indicazione di un evento a cui un docente consiglia di partecipare.
 - D) È il messaggio di uno studente ai suoi colleghi per partecipare a un evento.

- 4. Gentili ascoltatori di Radio A2 nella nostra rubrica sui viaggi di oggi vi diamo alcuni consigli utili per programmare le vostre vacanze in uno dei luoghi più affascinanti d'Italia.**
 - A) È la pubblicità di un'agenzia di viaggio che propone un'offerta.
 - B) È un messaggio a un amico per suggerirgli una gita in Italia.
 - C) È una trasmissione radiofonica che dà consigli per viaggi particolari.
 - D) È un annuncio di una struttura ricettiva che offre una vacanza emozionante.

- 5. Il collutorio Vadil è adatto ad adulti e bambini, facile da usare e perfetto per coloro che hanno l'apparecchio per i denti. Il tappo è un misurino: 1 tappo, 2 volte al giorno.**
 - A) Sono i consigli di un dentista al paziente.
 - B) Sono le istruzioni di un prodotto per l'igiene orale.
 - C) È il suggerimento di un amico su un prodotto che ha provato.
 - D) È una lezione di Igiene dentale all'università.

17

Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 4

6. **Si comunica che sono rimasti ancora dei posti in camera doppia per la settimana di trekking in montagna organizzata dalla palestra. Si pregano gli interessati di dare conferma quanto prima.**
- A) È il regolamento per i partecipanti a una gita.
 - B) È una mail informativa su una gita.
 - C) È la promozione di un evento sportivo.
 - D) È la segnalazione sul sito di un albergo.
7. **Questo quadro mi ha colpito per la capacità dell'artista di usare i colori e anche perché trasmette un senso di libertà. Ti consiglio di andare a vederlo.**
- A) È la lezione di un professore di storia dell'arte.
 - B) È la recensione di un quadro di un critico d'arte.
 - C) È un'intervista all'autore di un quadro.
 - D) È il commento di un amico su un quadro che ha visto.
8. **Mi chiamo Antonella, sono studentessa e cerco lavoro come dog sitter. Orari flessibili e massima serietà. Chiamare il 349 1302914.**
- A) È un annuncio di una studentessa che ha smarrito il cane.
 - B) Una studentessa dice a un'amica che cerca lavoro.
 - C) Una studentessa cerca una dog-sitter per il suo cane.
 - D) È un'offerta di lavoro su un sito di annunci.
- 18 9. **Informiamo gli studenti che sono rimasti ancora dei posti in autobus per la visita al Museo di San Marco a Firenze di domenica prossima. Il costo del biglietto è 10 euro.**
- A) È il manifesto pubblicitario di una mostra.
 - B) È un avviso in bacheca dell'università.
 - C) È il regolamento di un museo.
 - D) È la promozione di un evento culturale.
10. **Vendesi monopattino adatto a muoversi in città, ideale per raggiungere l'Università! Il monopattino ha una solida base per appoggiare i piedi e il manubrio con schermo digitale. Prezzo 200 euro. Chiamare 331 492759 se interessati.**
- A) Informi un amico che un conoscente vende un monopattino nuovo.
 - B) Leggi un annuncio di vendita di un monopattino nella bacheca dell'università.
 - C) Ascolti la descrizione di un monopattino in vendita da un commerciante.
 - D) Chiedi il prezzo di un monopattino in un negozio di biciclette.

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Tempo a disposizione: **1 ora e 10 minuti**

Test di produzione scritta

Numero delle prove **2**

**Gli argomenti delle prove di produzione
scritta sono nei fogli delle produzioni scritte**

Università per Stranieri di Siena
CERTIFICAZIONE DI ITALIANO COME LINGUA STRANIERA

LIVELLO DUE – B2 PRODUZIONE ORALE 3

Il test di produzione orale comprende due prove ed è individuale. Le prove orali devono essere registrate in formato digitale. Alla fine degli esami le registrazioni verranno inviate in originale all'Università per Stranieri di Siena per la valutazione.

L'esaminatore dovrà:

- verificare il funzionamento delle apparecchiature con una breve registrazione di prova;
- far firmare il candidato nel foglio delle prove orali;
- registrare, prima dell'inizio delle prove, il nome, il cognome e il numero di matricola del candidato;
- verificare, prima di congedare il candidato, che le prove siano state registrate;
- nominare i file audio con il numero di matricola dei candidati.

Si avverte che le prove dei candidati non correttamente identificati non potranno essere valutate.

Obiettivo del test è ottenere del materiale per verificare la capacità di parlato in lingua italiana. Pertanto è opportuno che l'argomento che serve da input non costituisca un ostacolo alla produzione.

Prova n. 1

La prova ha le caratteristiche di una conversazione faccia a faccia. L'esaminatore dovrà fare un dialogo con il candidato su uno dei seguenti argomenti:

1. **Studiare o lavorare insieme ad altri. L'importanza del lavoro di squadra per ottenere ottimi risultati. Che cosa ne pensi?**
2. **La formazione del carattere di una persona dipende dall'educazione familiare, scolastica, dalle esperienze di vita. Che cosa ne pensi?**
3. **Nonostante la diffusione sempre più importante della cucina esotica e di piatti originali gli italiani continuano a preferire la cucina tradizionale. Anche nel tuo Paese è così?**
4. **“L'importante non è quello che trovi alla fine di una corsa, l'importante è quello che provi mentre corri”. Sei d'accordo con questa frase di Giorgio Faletti, un attore e scrittore italiano?**

L'esaminatore farà scegliere al candidato uno degli argomenti. Successivamente darà l'avvio alla conversazione rivolgendo al candidato una prima domanda relativa all'argomento scelto e continuerà a sollecitare la conversazione rivolgendo altre domande sulla base delle risposte date dal candidato.

Durata della conversazione: *2-3 minuti circa.*

Prova n. 2

La prova ha le caratteristiche di un parlato faccia a faccia monodirezionale. L'esaminatore inviterà il candidato a descrivere:

1. **Alcuni consigli per difendere l'ambiente dall'inquinamento.**
2. **Una storia o un fatto recente che ti ha colpito.**
3. **La situazione dell'immagine n. 1.**
4. **La situazione dell'immagine n. 2.**

Il candidato dovrà organizzare la propria esposizione senza l'aiuto dell'esaminatore, che potrà eventualmente intervenire per aiutare il candidato che abbia difficoltà a parlare.

Durata dell'esposizione: *1 minuto e mezzo circa.*

Immagine1



Immagine 2

