

Università per Stranieri di Siena
Centro Cils

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Quaderno di esame

Livello: **DUE-B2**

OL3



حميد أكادمي

hamidaccademia.com

Università per Stranieri di Siena
Centro Cils

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Test **di ascolto**

Numero delle prove **3**



Ascolto - Prova n. 1

Ascolta i testi. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. Il professor Moretti

- A) ha gradito l'argomento della tesi.
- B) è severo durante gli esami.
- C) ha suggerito l'analisi di alcuni documenti.
- D) è interessato alla ricerca sulla storia venezuelana.

2. L'attore Andrea Dianetti

- A) è molto famoso tra i giovani.
- B) ha recitato con importanti attori.
- C) ha cominciato la sua carriera recentemente.
- D) è un ospite regolare della trasmissione radiofonica.

3. L'impiegato informa la ragazza che

- A) dovrà portare il modulo di iscrizione all'università.
- B) la visita medico-sportiva durerà dieci minuti.
- C) il certificato sarà pronto tra una settimana.
- D) dovrà presentarsi in anticipo rispetto all'orario della visita.

4. Con Ulingua potrai

- A) conoscere la cultura di un altro Paese.
- B) guardare film in lingua originale.
- C) chattare con ragazzi che studiano le lingue.
- D) pronunciare parole nuove insieme a un robot.

5. Nelle mense universitarie gli studenti possono

- A) avere uno sconto sul menù del giorno.
- B) ordinare il menù online.
- C) scegliere tra menù differenti per composizione.
- D) mangiare cibi che hanno portato da casa.

6. Matteo pensa che "Il Ciclone" sia un film

- A) ricco di dialoghi divertenti.
- B) vecchio per i giovani di oggi.
- C) ambientato in luoghi molto belli.
- D) difficile da capire in alcune parti.

7. Il testo pubblicizza

- A) programmi di scambio universitario.
- B) opportunità formative per i giovani.
- C) organizzazioni europee di volontariato.
- D) società di interpreti e traduttori.

4

Ascolta il testo. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. Angelo ha creato una pagina social per

- A) raccontare le difficoltà di vivere con altre persone.
- B) aiutare gli studenti a organizzare la vita in casa.
- C) condividere con altri studenti delle semplici ricette.
- D) trovare facilmente buoni coinquilini.

2. L'idea di Angelo è nata

- A) in collaborazione con una coinquilina.
- B) da una sua esperienza personale.
- C) perché gli è sempre piaciuto scrivere sui blog.
- D) dopo aver visto un progetto simile.

3. La pagina social di Angelo è diventata famosa grazie

- A) alla pubblicità degli amici.
- B) alle recensioni positive degli utenti.
- C) ai racconti di altri ragazzi.
- D) al passaparola tra gli studenti universitari.

4. Gli ex coinquilini di Angelo hanno scritto per

- A) raccontare di aver vissuto con lui.
- B) descrivere i suoi difetti.
- C) fargli i complimenti per l'idea.
- D) aggiungere storie sui loro attuali coinquilini.

5. Il libro di Angelo

- A) è strutturato in otto capitoli.
- B) inizia con una dedica ai suoi coinquilini.
- C) è una raccolta di storie inventate.
- D) presenta diverse tipologie di coinquilini.

6. Angelo spera di

- A) creare un'altra pagina sui social.
- B) guadagnare molti soldi.
- C) vendere tante copie del suo libro.
- D) diventare scrittore di professione.

7. Questo testo vuole

- A) motivare i giovani a trovare un lavoro.
- B) spiegare come nascono le pagine social.
- C) avvertire i giovani sui pericoli dei social.
- D) raccontare un'esperienza di studenti.

Ascolto - Prova n. 3

Ascolta il testo. Poi leggi le informazioni. Scegli le 6 informazioni presenti nel testo. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

- A. La cura dell'ambiente è al centro del progetto di cui parla il giornalista.
- B. Lo scorso mese all'Università "La Sapienza" si è svolta una conferenza sulle tematiche ambientali.
- C. Secondo il progetto "Più ricicli, più viaggi" ogni persona può consegnare un numero massimo di bottiglie al giorno.
- D. Il Comune di Roma ha sistemato in ogni strada i contenitori per la raccolta della plastica.
- E. L'iniziativa è nata grazie all'idea di un conducente di una linea metro di Roma.
- F. Chi partecipa all'iniziativa otterrà un abbonamento settimanale per i trasporti pubblici di Roma.
- G. Gli studenti degli atenei romani possono partecipare all'iniziativa grazie a un'app.
- H. Le persone devono svuotare le bottiglie prima di gettarle.
- I. Un'azienda di smaltimento si è occupata della raccolta delle bottiglie.
- J. Roma ha seguito l'esempio di altre città europee che avevano già proposto l'iniziativa.
- K. Il sindaco di Roma ha promosso con entusiasmo il progetto.
- L. Grazie al progetto i cittadini potranno utilizzare più frequentemente i mezzi pubblici.
- M. La prossima settimana la trasmissione continuerà a parlare di questa iniziativa.

6

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Tempo a disposizione: **50 minuti**

Test
**di comprensione
della lettura**

Numero delle prove **3**

Leggi il testo.

UNA GRANDE PASSIONE

Abbiamo intervistato per “OperaLife” il giovanissimo cantante di opera lirica Matteo. Ci racconti come è nata la passione per questo tipo di musica?

Ho capito che mi piaceva la musica lirica a 6 anni, mentre guardavo insieme a mio nonno in televisione l’opera “Tosca”; il protagonista era un cantante lirico noto in tutto il mondo: Luciano Pavarotti. Quando ho finito di guardare la TV, sono andato in camera mia per dormire, ma non riuscivo ad addormentarmi. Ho cominciato a cantare a voce bassa, a far finta di essere Pavarotti. Dopo quella sera è diventata una bella abitudine.

E poi?

Poco dopo ho chiesto ai miei genitori di studiare musica e loro mi hanno fatto studiare privatamente canto e pianoforte. Poi mi sono iscritto all’Istituto Peri di Reggio Emilia. Non provengo da una famiglia di musicisti professionisti o di grandi amanti della musica, ma i miei genitori non mi hanno mai fatto mancare il loro aiuto. Sono stato fortunato, gran parte di quello che sono è merito loro. Grazie a mia madre ho anche partecipato al programma televisivo “Amici”.

Cioè?

È stata mamma a compilare tutti i moduli per iscrivermi alle selezioni per “Amici” a Roma e ha mandato una mia registrazione che avevo a casa. Ha preso un CD a caso dove interpretavo la parte di Nemorino in “Elisir d’amore”. Quando mi hanno chiamato per la prova ho pensato si trattasse di uno scherzo e invece... sono partito con lei per la selezione a Roma. Qualche giorno dopo hanno chiamato a casa per informarmi che mi avevano accettato. Ha risposto mamma perché io non c’ero; mentre salivo le scale di casa, ha cominciato a urlare che mi avevano accettato. Ricordo positivamente la partecipazione ad “Amici” anche per questo motivo.

Il primo debutto importante è stato alla Scala di Milano. Che ricordi hai?

Alla Scala l’emozione è stata grande: è un teatro meraviglioso con un pubblico esigente. Ci sono tanti professionisti anche dietro le quinte; tutti noi cantanti vorremmo esibirci qui almeno una volta. Ho interpretato Isacco ne “La Gazza ladra” di Rossini: un ruolo molto importante ma che, inizialmente, ho avuto difficoltà a capire. Devo ringraziare il direttore d’orchestra e il regista Salvatores che mi hanno aiutato durante le prove e sono riuscito a lavorare bene.

Per lavoro viaggi molto, ti piace?

È lavoro quindi va bene e lo faccio senza problemi, ma ammetto che un po’ mi pesa. Amo i miei spazi, la campagna dove sono cresciuto, il silenzio, la calma e la tranquillità che ci sono. Qualche volta, la mia famiglia mi accompagna, ma questo non è sempre possibile. Viaggiare sempre e svegliarsi senza sapere neanche dove mi trovo è una cosa che non mi piace tanto. Unico lato positivo è che ho conosciuto tanta gente di molte parti del mondo e con alcuni di loro ho stretto un ottimo rapporto.

Che rapporto hai con i social?

Utilizzo Facebook, è ottimo per mantenere rapporti con colleghi di lavoro che si trovano dall’altra parte del mondo, come Aida Garifullina o Hui He che vivono in Russia e in Cina. E permette di far conoscere le opere liriche a un genere di spettatori difficili... gli adolescenti. E funziona! In tanti mi scrivono e mi dicono che seguono la lirica grazie a me!

Comprensione della lettura - Prova n. 1

Completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. Da piccolo a Matteo piaceva

- A) imitare un artista famoso.
- B) chiacchierare insieme al nonno.
- C) ascoltare musica lirica prima di dormire.
- D) guardare in televisione i programmi musicali.

2. Matteo si considera fortunato perché

- A) ha superato le selezioni per frequentare un prestigioso istituto.
- B) ha potuto studiare con i migliori musicisti professionisti.
- C) ha avuto sempre il sostegno dei genitori.
- D) ha una famiglia con la passione per la musica.

3. La madre di Matteo

- A) ha scherzato sempre sulle doti artistiche del figlio.
- B) ha girato un video durante un'esibizione di canto del figlio.
- C) ha ascoltato per caso l'interpretazione del figlio in "Elisir d'amore".
- D) ha inviato i materiali per la partecipazione del figlio ad "Amici".

4. Matteo ricorda il debutto alla Scala perché

- A) si è reso conto di essere diventato famoso.
- B) rappresenta per ogni artista la realizzazione di un sogno.
- C) ha interpretato un ruolo che ha sempre amato.
- D) era stranamente tranquillo prima dell'esibizione.

5. Matteo non ama viaggiare perché

- A) non ha la compagnia giusta per farlo.
- B) sente molto la mancanza della famiglia.
- C) non riesce mai a rilassarsi come vorrebbe.
- D) ha poco tempo per stare con gli amici.

6. Matteo usa Facebook per

- A) far conoscere al pubblico le date dei suoi spettacoli.
- B) pubblicare foto con i colleghi internazionali.
- C) avvicinare alla musica lirica un tipo di pubblico.
- D) informarsi sui fatti che avvengono nel mondo.

7. Questo testo vuole

- A) spingere i giovani a studiare la musica lirica.
- B) raccontare l'esperienza personale di un giovane artista.
- C) sottolineare l'importanza della musica lirica italiana.
- D) descrivere le difficoltà di un artista prima di diventare famoso.

Leggi il testo.

SERVIZIO MENSA

L'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario – ARDSU – gestisce diverse mense nella città di Venezia. Le mense sono aperte a tutti gli studenti dell'Università Ca' Foscari, dell'Accademia delle Belle Arti e del Conservatorio. Per accedere alla mensa gli studenti devono inviare una richiesta a ristorazione@esuvenezia.it quando si iscrivono all'università.

Hanno inoltre accesso alle mense ARDSU:

- studenti iscritti ad altre Università italiane e straniere che si trovino nella regione Veneto per motivi di studio o partecipazione a programmi di mobilità (Erasmus, Marco Polo-Turandot, ecc.);
- partecipanti a convegni, seminari e attività di studio della Ca' Foscari, dell'Accademia e del Conservatorio.

Per accedere alle mense è necessario che gli studenti dell'Università Ca' Foscari, dell'Accademia delle Belle Arti e del Conservatorio presentino all'ingresso la propria tessera universitaria che hanno ricevuto al momento dell'immatricolazione.

La tessera è nominativa e personale e serve per il pagamento: al termine della scelta del cibo lo studente deve passare la tessera alla cassa automatica che registra l'importo. La tessera sarà utile per ottenere sconti in molti locali della città convenzionati con ARDSU.

Gli studenti dell'Università Ca' Foscari, dell'Accademia delle Belle Arti e del Conservatorio possono avere tariffe scontate per le mense ARDSU in base al reddito familiare, a dove risiede lo studente, alla tipologia del corso universitario e, per gli anni successivi al primo, anche ai crediti conseguiti nell'anno precedente. Per ottenere le tariffe scontate è necessario compilare al momento dell'immatricolazione e all'inizio di ogni anno accademico un apposito modulo e allegare i documenti richiesti.

Gli studenti di altre università italiane ed estere, che partecipano a programmi di mobilità, a convegni, seminari e attività di studio pagheranno le quote di euro 5,50 o euro 4,50 in base alla scelta del pasto.

Le mense ARDSU offrono una vasta gamma di pasti e, dato che alcuni studenti non mangiano certi tipi di cibo per motivi personali, ci sono tre menu diversi, di cui uno vegetariano. Il pasto completo consiste in un primo, un secondo, verdura, frutta fresca o dessert e pane; per le bevande ci sono appositi distributori per riempire i bicchieri. Per rispettare l'ambiente l'ARDSU utilizza stoviglie lavabili o, se monouso, materiale biodegradabile.

Nelle mense ARDSU è possibile servirsi da soli oppure chiedere agli impiegati.

Il primo giorno di ogni mese ARDSU pubblica sulla propria pagina i diversi menu; in tutte le mense studentesche è possibile pranzare dalle 13:00 alle 15:00 e cenare dalle 19:00 alle 22:00. È consentito il servizio da asporto.

L'interruzione del servizio per le festività sarà comunicata a inizio anno accademico sul sito internet di ARDSU.

10

Comprensione della lettura - Prova n. 2

Leggi le informazioni. Scegli le 7 informazioni presenti nel testo che hai letto. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

- A.** Per usufruire del servizio mensa gli studenti devono ricevere un'autorizzazione via mail.
- B.** L'ARDSU permette l'utilizzo delle proprie mense a chi segue iniziative dell'Università, dell'Accademia e del Conservatorio.
- C.** L'ARDSU prevede la creazione di apposite tessere per gli studenti che mangiano a mensa.
- D.** Nelle mense ARDSU i cassieri comunicano l'importo del pasto.
- E.** Grazie ad ARDSU è possibile pagare meno in alcuni ristoranti e bar di Venezia.
- F.** I costi per mangiare a mensa sono variabili.
- G.** Il numero dei crediti influisce sui costi della mensa.
- H.** All'interno delle mense non è presente personale per servire i piatti.
- I.** La composizione dei menu è adatta alle esigenze di tutti gli studenti.
- J.** L'ARDSU è attenta al rispetto dell'ambiente.
- K.** In tutte le mense ARDSU è possibile trovare i menu cartacei.
- L.** Il menu cambia tutte le settimane.
- M.** È possibile utilizzare i servizi delle mense in determinate fasce orarie.
- N.** Il regolamento delle mense consente di consumare i pasti all'esterno dei locali.
- O.** Le mense ARDSU non prevedono alcun tipo di chiusura durante l'anno accademico.

11

Comprensione della lettura - Prova n. 3

Leggi il testo. Il testo è diviso in 11 parti. Le parti non sono in ordine. Ricostruisci il testo. Scrivi il numero d'ordine accanto a ciascuna parte. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

MAN LO: BELLA E SIMPATICA

- 1 A. Man Lo Zhang è una simpatica ragazza di origine cinese. È diventata famosa in Italia grazie alla sua partecipazione a un programma televisivo, il "Grande Fratello".
- B. Ha scelto l'Ateneo di Roma dove si è iscritta al DAMS per studiare Cinema e Spettacolo. Questi studi le sono serviti molto dopo il "Grande Fratello".
- C. Man Lo ha accettato immediatamente la proposta di Genovese anche perché, in quel film, recitava un'attrice che le è sempre piaciuta molto.
- D. Questi consigli sono stati molto utili per Man Lo che, successivamente, ha recitato in molti altri film e anche in pubblicità alla televisione.
- E. Man Lo, infatti, al "Grande Fratello" cantava sempre e, con gli altri partecipanti al programma, organizzava anche delle recite in cui ripetevano le battute di film famosi.
- F. Man Lo, infatti, è fidanzata da qualche anno con un imprenditore italiano e poco tempo fa ha annunciato che si sposteranno.
- 12 G. L'attrice era Ilaria Spada; quando Man Lo l'ha incontrata si è subito complimentata con lei e durante le riprese del film le ha chiesto tanti consigli per migliorare nella recitazione.
- H. Al termine del programma, infatti, un importante regista italiano, Paolo Genovese, l'ha contattata per prendere parte al film dal titolo "Questa notte è ancora nostra".
- I. Dopo l'esperienza con il film di Genovese, Man Lo ha lavorato in una pubblicità di una nota marca di telefoni. Ormai Man Lo è molto famosa in Italia che considera la sua seconda casa e dove ha trovato una nuova famiglia.
- J. E proprio ai partecipanti del "Grande Fratello" Man Lo ha raccontato che il suo sogno è sempre stato di diventare attrice: per questa ragione, da Pechino si è trasferita in Italia a diciotto anni per frequentare un corso di Cinematografia all'Università.
- K. Durante il programma la ragazza ha mostrato la sua simpatia e soprattutto le sue doti artistiche.

Università per Stranieri di Siena
Centro Cils

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Tempo a disposizione: **1 ora**

Test
**di analisi delle
strutture di
comunicazione**

Numero delle prove **4**



Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 1

Completa il testo con gli aggettivi e i pronomi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

SERENA CI RACCONTA LA "NUOVA" UNIVERSITÀ

Frequentare l'università oggi è molto diverso rispetto al passato. ⁽⁰⁾ Tante università hanno adottato le lezioni in modalità online e alcune offrono corsi esclusivamente a distanza. ⁽¹⁾ _____ modalità ha rivoluzionato la vecchia quotidianità caratterizzata da studio, lezioni ed esami in presenza e la vita di ⁽²⁾ _____ si iscriva a questo tipo di università è cambiata, non si può negare.

Serena Gentili frequenta un master universitario interamente online e ci racconta la ⁽³⁾ _____ esperienza.

Allora, Serena, come ⁽⁴⁾ _____ sei trovata con le lezioni online?

Le prime lezioni online sono state una bella scoperta: è il sogno di ⁽⁵⁾ _____ gli studenti potersi alzare dal letto 5 minuti prima dell'inizio della lezione e bere un caffè, ancora in pigiama, mentre la lezione comincia. ⁽⁶⁾ _____ si può sentire isolati all'inizio, ma quando la videoconferenza comincia, capisci che siamo nella stessa situazione e i compagni con ⁽⁷⁾ _____ avrei condiviso l'aula sono i ⁽⁸⁾ _____ vicini davanti allo schermo.

14

Poi è davvero bello avere un po' di tempo da passare con la ⁽⁹⁾ _____ famiglia. Purtroppo ⁽¹⁰⁾ _____ sorella vive lontano, a Dublino, ma faccio le videoconferenze anche con ⁽¹¹⁾ _____, che chiede un reportage giornaliero dei nostri amati gatti. Insomma, Internet è davvero utile per studiare e rimanere vicini a ⁽¹²⁾ _____ vogliamo.

Quindi hai anche tanto tempo libero a casa...

... in effetti la comodità di casa ha ⁽¹³⁾ _____ vantaggi che un giovane studente, o studentessa come ⁽¹⁴⁾ _____, all'inizio del proprio percorso formativo deve considerare. Le lezioni online permettono una maggiore flessibilità e autonomia; infatti ho selezionato una breve lista di ⁽¹⁵⁾ _____ romanzi che voglio leggere da tempo.

⁽¹⁶⁾ _____ **hai anche una Laurea triennale. Hai conseguito anche ⁽¹⁷⁾ _____ presso un'università online?**

No, le lezioni erano ⁽¹⁸⁾ _____ in presenza, a Milano. Le lezioni più importanti ⁽¹⁹⁾ _____ seguivo sempre! Grazie all'online la ⁽²⁰⁾ _____ quotidianità non risulta più avere quella rigida routine di prima!

Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 2

Completa il testo con le forme giuste dei verbi che sono tra parentesi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

DINE, IL NONNO DELLA POP-ART AL PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

A tratti strano, come solo i grandi artisti (*potere*) possono⁽⁰⁾ essere, cravatta sotto al pullover e calze a righe coloratissime come i suoi quadri più celebri, Jim Dine, il gigante della Pop Art americana, (*arrivare*) _____⁽¹⁾ nei giorni scorsi a Roma per la mostra al Palazzo delle Esposizioni, che (*curare*) _____⁽²⁾ Daniela Lancioni. Lo abbiamo intervistato sulla mostra e su molto altro.

“Io e Daniela (*lavorare*) _____⁽³⁾ ben tre lunghi anni, affinché (*potere*) _____⁽⁴⁾ mettere insieme questa mostra che dovrebbe raccontare che cosa (*significare*) _____⁽⁵⁾ essere un artista; credo che (*dire*) _____⁽⁶⁾ molto anche su ciò che sono, come uomo, come persona che (*vivere*) _____⁽⁷⁾ in America e come americano che ora vive in Italia.

L'arte (*essere*) _____⁽⁸⁾ tutto per me. Io sono proprio quello che ogni critico d'arte (*definire*) _____⁽⁹⁾ un artista. Penso di non (*riuscire*) _____⁽¹⁰⁾ a fare altro. E questa mostra è un po' la mia autobiografia che spero (*potere*) _____⁽¹¹⁾ continuare ancora per un po'.

Da tempo (*scegliere*) _____⁽¹²⁾ di abitare a Roma e Parigi, dove (*lavorare*) _____⁽¹³⁾ a una mostra per il prossimo autunno. Vivo in Europa non perché qualcuno mi (*costringere*) _____⁽¹⁴⁾, ma perché è una fonte di ispirazione e mi sento a mio agio, cosa che non provo negli Stati Uniti. (*Dovere*) _____⁽¹⁵⁾ moltissimo alla cultura e all'arte greco-romana. (*Studiare*) _____⁽¹⁶⁾ arte per tutta la vita e non sarei chi sono senza l'arte. Oggi sono più libero, (*potere*) _____⁽¹⁷⁾ fare quello che voglio e che forse non (*essere*) _____⁽¹⁸⁾ capace di fare prima, non perché sono un grande artista, ma perché sono anziano”.

Ma veniamo alla mostra: al piano terra ci sono più di 80 opere, che Dine (*creare*) _____⁽¹⁹⁾ tra il 1959 e il 2018 e che (*provenire*) _____⁽²⁰⁾ da collezioni pubbliche e private, con un prezioso contributo dal Centre Pompidou di Parigi.

15

Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 3

Completa il testo. Scegli una delle proposte di completamento che ti diamo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE':

STUDENTI ALL'AVVENTURA:

GLI OGGETTI INDISPENSABILI DA METTERE NELLO ZAINO PER UN VIAGGIO A PIEDI

Una vacanza in cammino tra _____⁽⁰⁾ **A** _____ suggestivi è sempre una bellissima esperienza, ma bisogna essere attrezzati. Ecco allora una _____⁽¹⁾ per conoscere gli oggetti indispensabili da mettere nello zaino. Abbandonare la vita frenetica tra esami e lezioni per riscoprire ritmi lenti, a stretto _____⁽²⁾ con la natura: un viaggio a piedi può essere la _____⁽³⁾ vincente per chi cerca una vacanza, anche a basso _____⁽⁴⁾ lontana dallo stress.

Gli _____⁽⁵⁾ sono tantissimi, sia in Italia che in Europa; molto famosa è l'antica Via Francigena che _____⁽⁶⁾ i Paesi del Nord Europa a Roma, con panorami suggestivi e la _____⁽⁷⁾ di paesi e luoghi immersi nella natura, spesso poco conosciuti, che permettono di _____⁽⁸⁾ un'esperienza di viaggio completamente diversa. Perché la vacanza a piedi possa essere davvero un'esperienza meravigliosa, però, è importante partire _____⁽⁹⁾, non solo dal punto di vista fisico - vietato mettersi in cammino senza un adeguato _____⁽¹⁰⁾ - ma anche dal punto di vista organizzativo.

Il bagaglio, o meglio lo zaino, che sarà il fedele compagno di ogni _____⁽¹¹⁾, deve essere studiato nei minimi dettagli: è bene partire equipaggiati con tutto quello che può servire, ma senza eccessivo _____⁽¹²⁾.

La prima cosa a cui pensare sono le scarpe, che devono essere molto _____⁽¹³⁾ per affrontare lunghi percorsi. L'ideale è acquistarle con un po' di anticipo così da "testarle" prima della partenza, per prevenire i vari fastidi, di quando si cammina a lungo. Una volta _____⁽¹⁴⁾ le scarpe, via libera alla scelta delle calze. Anche per le calze cercate _____⁽¹⁵⁾ sportivi, pensati per le camminate. Infine, mettetevi nello zaino un paio di infradito per la sera o per la doccia. Ma soprattutto non portate libri per studiare!

0.	<input checked="" type="checkbox"/> A) sentieri	B) movimenti	C) passaggi	D) viaggi
1.	A) serie	B) sequenza	C) regola	D) guida
2.	A) patto	B) contatto	C) incontro	D) legame
3.	A) soluzione	B) spiegazione	C) preferenza	D) conclusione
4.	A) importo	B) costo	C) valore	D) conto
5.	A) itinerari	B) esercizi	C) spazi	D) angoli
6.	A) porta	B) raccoglie	C) unisce	D) prende
7.	A) scoperta	B) diffusione	C) produzione	D) creazione
8.	A) dimostrare	B) avvertire	C) controllare	D) provare
9.	A) educati	B) preparati	C) ordinati	D) istruiti
10.	A) allenamento	B) test	C) compito	D) tirocinio
11.	A) periodo	B) tappa	C) fermata	D) interruzione
12.	A) peso	B) chilo	C) prodotto	D) pacco
13.	A) valide	B) facili	C) comode	D) utili
14.	A) avute	B) ricevute	C) trovate	D) tenute
15.	A) esempi	B) tipi	C) soggetti	D) modelli

Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 4

Scegli per ogni espressione una delle quattro situazioni di comunicazione che ti diamo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE.

- 1. Parte a ottobre "Lavoriamo insieme", il primo ciclo di incontri tra studenti universitari ed esponenti di alcune aziende agrarie del territorio. Gli incontri si terranno nell'Aula Magna della sede in Via delle Piagge.**
 - A) È l'indicazione di un evento a cui un docente consiglia di partecipare.
 - B) È il messaggio di uno studente ai suoi colleghi per partecipare a un evento.
 - C) È una mail che gli studenti ricevono dalla segreteria.
 - D) È l'annuncio di un evento pubblicizzato sul sito dell'università.

- 2. Gentili ascoltatori di Radio A2 nella nostra rubrica sui viaggi di oggi vi diamo alcuni consigli utili per programmare le vostre vacanze in uno dei luoghi più affascinanti d'Italia.**
 - A) È un messaggio a un amico per suggerirgli una gita in Italia.
 - B) È una trasmissione radiofonica che dà consigli per viaggi particolari.
 - C) È un annuncio di una struttura ricettiva che offre una vacanza emozionante.
 - D) È la pubblicità di un'agenzia di viaggio che propone un'offerta.

- 3. Claudio Baglioni è un famoso cantautore italiano che, negli ultimi anni, è diventato molto famoso anche come conduttore televisivo. Claudio è nato a Roma e molte delle sue canzoni parlano di questa meravigliosa città.**
 - A) È la pubblicità di un nuovo album musicale.
 - B) È l'intervista a un cantautore poco conosciuto.
 - C) È la presentazione di un particolare cantautore.
 - D) È parte di un discorso di una guida turistica su Roma.

- 4. Il collutorio Vadil è adatto ad adulti e bambini, facile da usare e perfetto per coloro che hanno l'apparecchio per i denti. Il tappo è un misurino: 1 tappo, 2 volte al giorno.**
 - A) Sono le istruzioni di un prodotto per l'igiene orale.
 - B) È una lezione di Igiene all'università.
 - C) Sono i consigli di un dentista al paziente.
 - D) È il suggerimento di un amico su un prodotto che ha provato.

- 5. Si comunica che sono rimasti ancora dei posti in camera doppia per la settimana di trekking in montagna organizzata dalla palestra. Si pregano gli interessati di dare conferma quanto prima.**
 - A) È la promozione di un evento sportivo.
 - B) È il regolamento per i partecipanti a una gita.
 - C) È la segnalazione sul sito di un albergo.
 - D) È una mail informativa su una gita.

17

6. **Buonasera professor Conti, vorrei prendere un appuntamento in questa settimana perché la prossima devo consegnare la documentazione per la tesi in segreteria. So che non c'è ricevimento, ma potrebbe fare un'eccezione?**
- A) È una richiesta di un colloquio di uno studente con un professore.
 - B) È il commento inviato da un professore allo studente sulla tesi presentata.
 - C) È un dialogo tra amici sui documenti necessari per la tesi.
 - D) È l'avviso di annullamento del ricevimento di un docente universitario.
7. **Questo quadro mi ha colpito per la capacità dell'artista di usare i colori e anche perché trasmette un senso di libertà. Ti consiglio di andare a vederlo.**
- A) È la recensione di un quadro di un critico d'arte.
 - B) È un'intervista all'autore di un quadro.
 - C) È il commento su un quadro di un appassionato d'arte.
 - D) È la lezione di un professore di Storia dell'arte.
8. **Vendesi monopattino adatto a muoversi in città, ideale per raggiungere l'Università! Il monopattino ha una solida base per appoggiare i piedi e il manubrio con schermo digitale. Prezzo 200 euro. Chiamare 331 492759 se interessati.**
- A) Informi un amico che un conoscente vende un monopattino nuovo.
 - B) Leggi un annuncio di vendita di un monopattino nella bacheca dell'università.
 - C) Ascolti la descrizione di un monopattino in vendita da un commerciante.
 - D) Chiedi il prezzo di un monopattino in un negozio di biciclette.
9. **Informiamo gli studenti che sono rimasti ancora dei posti in autobus per la visita al Museo di San Marco a Firenze di domenica prossima. Il costo del biglietto è 10 euro.**
- A) È la promozione di un evento culturale.
 - B) È il regolamento di un museo.
 - C) È un manifesto pubblicitario.
 - D) È un avviso in bacheca dell'università.
10. **Mi chiamo Antonella, sono studentessa e cerco lavoro come dog-sitter, orari flessibili e massima serietà. Chiamare il 349 1302914.**
- A) È un'offerta di lavoro su un sito di annunci.
 - B) Una studentessa cerca una dog-sitter per il suo cane.
 - C) Una studentessa dice a un'amica che cerca lavoro.
 - D) È un annuncio di una studentessa che ha smarrito il cane.

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Tempo a disposizione: **1 ora e 10 minuti**

Test di produzione scritta

Numero delle prove **2**

**Gli argomenti delle prove di produzione
scritta sono nei fogli delle produzioni scritte**

Produzione orale

Livello: **DUE-B2**

Il test di produzione orale comprende due prove ed è individuale. Le prove orali devono essere registrate in formato digitale. Alla fine degli esami le registrazioni verranno inviate in originale all'Università per Stranieri di Siena per la valutazione. L'esaminatore dovrà:

- verificare il funzionamento delle apparecchiature con una breve registrazione di prova;
- far firmare il candidato nel foglio delle prove orali;
- registrare, prima dell'inizio delle prove, il nome, il cognome e il numero di matricola del candidato;
- verificare, prima di congedare il candidato, che le prove siano state registrate;
- nominare i file audio con il numero di matricola dei candidati.

Si avverte che le prove dei candidati non correttamente identificati non potranno essere valutate.

Obiettivo del test è ottenere del materiale per verificare la capacità di parlato in lingua italiana. Pertanto è opportuno che l'argomento che serve da input non costituisca un ostacolo alla produzione.

Prova n. 1

La prova ha le caratteristiche di una conversazione faccia a faccia. L'esaminatore dovrà fare un dialogo con il candidato su uno dei seguenti argomenti:

- 1. Se ti chiedessero quali sono le attività più interessanti da fare nel tempo libero nel tuo Paese, che cosa consiglieresti?**
- 2. Ti piace il luogo dove vivi? Che cosa faresti per migliorare la vita dei suoi abitanti e la tua?**
- 3. L'inquinamento ambientale ha raggiunto livelli molto alti. Che cosa sarebbe necessario fare, secondo te, per limitare l'inquinamento ambientale?**
- 4. Alcuni sostengono che viaggiare sia fondamentale per migliorare come persone. Per te è importante? Perché?**

L'esaminatore farà scegliere al candidato uno degli argomenti. Successivamente darà l'avvio alla conversazione rivolgendo al candidato una prima domanda relativa all'argomento scelto e continuerà a sollecitare la conversazione rivolgendo altre domande sulla base delle risposte date dal candidato.

Durata della conversazione: *2-3 minuti circa.*

Prova n. 2

La prova ha le caratteristiche di un parlato faccia a faccia monodirezionale. L'esaminatore inviterà il candidato a descrivere:

- 1. Un ricordo a cui tieni molto.**
- 2. Un personaggio che ammiri molto.**
- 3. La situazione dell'immagine n. 1.**
- 4. La situazione dell'immagine n. 2.**

Il candidato dovrà organizzare la propria esposizione senza l'aiuto dell'esaminatore, che potrà eventualmente intervenire per aiutare il candidato che abbia difficoltà a parlare.

Durata dell'esposizione: *1 minuto e mezzo circa.*

Produzione orale



Immagine 1

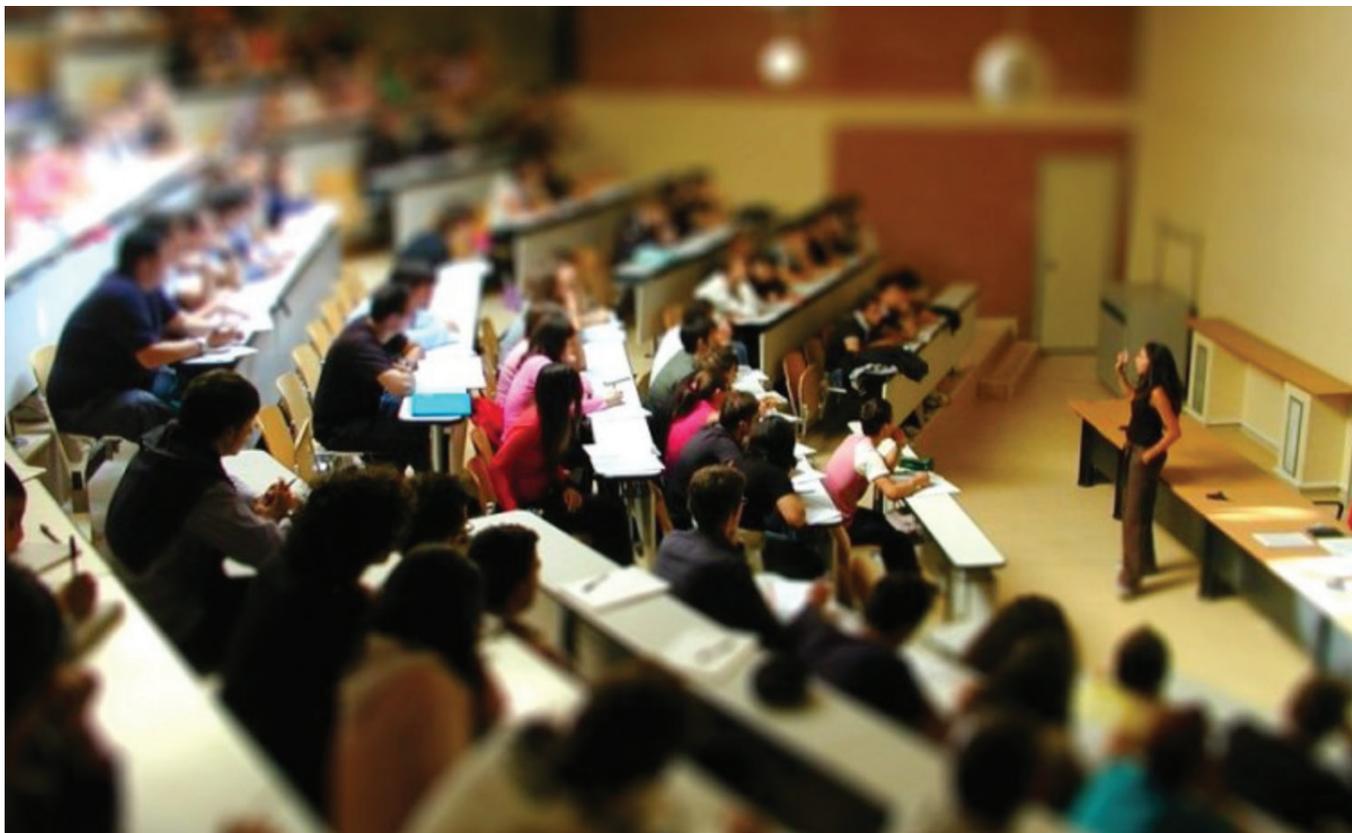


Immagine 2