

Università per Stranieri di Siena
Centro Cils

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Quaderno di esame

Livello: **DUE-B2**

OL3



حميد أكادمي

hamidaccademia.com

Università per Stranieri di Siena
Centro Cils

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Test **di ascolto**

Numero delle prove **3**

Ascolta i testi. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. Cinzia ha lasciato la residenza universitaria perché

- A) voleva abitare insieme a un'amica.
- B) le camere in affitto costano meno di prima.
- C) l'appartamento di via Mazzini è vicino all'università.
- D) ha bisogno di maggiore tranquillità per studiare.

2. Riccardo chiede ad Alessia di

- A) preparare insieme l'esame di Fisica.
- B) scaricare musica dal suo computer.
- C) inoltrargli l'e-mail del professore di Fisica.
- D) fargli avere i materiali di una lezione.

3. "Tutti giù per terra" è piaciuto a Ester perché

- A) tratta argomenti vicini alla realtà.
- B) glielo ha consigliato il padre.
- C) è scritto in modo molto semplice.
- D) le ha ricordato la sua esperienza di servizio civile.

4. Per la carriera di Alessia e Simona è stato molto importante

- A) avere un carattere deciso.
- B) cantare in pubblico fin da piccole.
- C) l'esempio di un insegnante.
- D) il supporto del padre e della madre.

5. Alla trasmissione "La scienza in diretta" il professor Bignami parla

- A) della cometa di Halley.
- B) del suo ultimo libro.
- C) delle scoperte più innovative.
- D) dei problemi ambientali.

6. Prendere appunti serve soprattutto a

- A) integrare i testi per l'esame.
- B) fare buona impressione sul professore.
- C) fissare i punti principali della lezione.
- D) selezionare gli argomenti da studiare sul libro.

7. Grazie alle iniziative per gli studenti universitari è possibile

- A) avere sconti speciali per seguire in trasferta la squadra Emma Villas.
- B) partecipare a un campionato universitario di pallavolo.
- C) fare allenamenti di pallavolo insieme a giocatori professionisti.
- D) vedere le partite di pallavolo nel palazzetto dell'Emma Villas.

Ascolta il testo. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. Andrea presenta

- A) un progetto online rivolto agli studenti fuori sede.
- B) un'iniziativa culinaria insieme ad altri studenti fuori sede.
- C) un sito Internet per chi vive lontano dalla famiglia.
- D) un libro di ricette per cucinare velocemente.

2. Andrea ha iniziato la sua attività per

- A) far conoscere i piatti tipici della sua regione.
- B) divertirsi a cucinare con i suoi coinquilini.
- C) aprire un ristorante economico a Roma.
- D) superare le difficoltà di studente nella vita di tutti i giorni.

3. Secondo Andrea la gestione del lavoro è cambiata

- A) grazie al continuo supporto dei compagni di scuola.
- B) con il trasferimento della sorella Valentina a Roma.
- C) con la creazione di un vero e proprio staff.
- D) grazie alla collaborazione con una redazione giornalistica.

4. Nell'organizzazione del lavoro, Andrea fa attenzione

- A) alle richieste che rivolgono gli studenti.
- B) all'utilizzo di ingredienti facilmente rintracciabili.
- C) al tempo di preparazione della ricetta.
- D) alle condizioni economiche degli studenti.

5. Grazie ad alcuni sondaggi, Andrea ha scoperto che i ragazzi

- A) comprano cibo che va soltanto riscaldato.
- B) cucinano solo dopo aver praticato sport.
- C) ritirano cibo da asporto a mensa.
- D) consumano in casa solo la cena.

6. Andrea in futuro spera di

- A) terminare gli studi universitari.
- B) promuovere la sua idea anche fuori dall'Italia.
- C) trovare un lavoro economicamente più solido.
- D) ideare un nuovo progetto in un settore diverso.

7. Questo testo vuole

- A) pubblicizzare l'apertura di un nuovo ristorante.
- B) insegnare ai giovani a risparmiare sulla spesa.
- C) far capire l'importanza del mangiare sano.
- D) presentare un'esperienza di successo.

Ascolto - Prova n. 3

Ascolta il testo. Poi leggi le informazioni. Scegli le 6 informazioni presenti nel testo. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

- A. È noto che i libri siano oggetti da conservare con cura.
- B. La giornalista afferma che ultimamente i libri stampati sono diminuiti.
- C. L'Università di Genova ha deciso di salvare i libri che non trovano più spazio nella biblioteca.
- D. L'iniziativa dell'Università di Genova riguarda i libri di letteratura straniera.
- E. L'iniziativa è indirizzata a tutti gli amanti della lettura, giovani e meno giovani.
- F. Gli studenti dell'Università di Genova si occuperanno della distribuzione dei libri.
- G. L'Università di Genova ha deciso di costruire biblioteche temporanee all'esterno della propria struttura.
- H. L'iniziativa finirà quando non ci saranno più libri disponibili.
- I. Il Dipartimento di Antichità dell'Università di Genova è contrario al progetto.
- J. Franco Montanari ha messo a disposizione molti testi del Dipartimento che dirige.
- 6 K. Franco Montanari spera di regalare il più alto numero possibile di libri.
- L. La giornalista si dichiara molto contenta di questo progetto.
- M. Chi aderisce all'iniziativa deve comunicare all'Università quali libri prende.

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Tempo a disposizione: **50 minuti**

Test
**di comprensione
della lettura**

Numero delle prove **3**

Leggi il testo.

PROGETTO "CONOSCI CANOVA"

Una delle particolarità delle giovani generazioni è la tecnologia. La tecnologia affascina tutte le fasce d'età, ma è anche oggetto di critica in alcune sue applicazioni. È certo, però, che ormai la tecnologia fa parte della nostra quotidianità. Una delle sue applicazioni più stupefacenti è nella cultura. Infatti, un numero sempre maggiore di musei ha iniziato a pubblicizzare le proprie opere tramite i social-media. Soprattutto per alcuni musei, la tecnologia ha permesso anche la digitalizzazione delle opere: un grande passo in avanti per la conoscenza dei beni culturali.

Alcuni importanti musei come il Museo Pushkin di Mosca, il Museo Hermitage di San Pietroburgo e la National Gallery di Londra, hanno dato a tutti la possibilità di stare seduti comodamente a casa davanti al computer per conoscere opere d'arte molto distanti. Inoltre, la tecnologia mette a disposizione del 'visitatore' una piattaforma utile per ampliare le conoscenze e soddisfare la curiosità.

Il progetto "Conosci Canova" ha questo scopo. È nato qualche anno fa per il Museo Canova di Possagno, una piccola città al Nord, in occasione dei lavori di restauro di una delle sale espositive. I lavori hanno comportato lo svuotamento della sala e la chiusura del Museo. Questo svantaggio è stato, però, l'occasione per dar vita a "Conosci Canova".

Il progetto offre a tutti varie possibilità: permette di accedere alle schede delle opere da casa e di leggerle con calma, propone una visita virtuale del museo e anche di documenti dell'archivio storico prima non accessibili al pubblico. Per chi si reca al museo il progetto permette non solo il tour virtuale, ma offre la possibilità di vedere la ricostruzione del museo durante la Prima Guerra Mondiale e i danni che subì all'epoca.

"Conosci Canova" offre al visitatore la possibilità di leggere online le schede di alcune opere grazie a un'applicazione sul cellulare. Questa applicazione permette di avere nel cellulare spiegazioni approfondite delle opere, che si possono leggere anche dopo la visita.

Il progetto infine ha un altro grande merito: grazie al tour virtuale anche i diversamente abili possono conoscere il museo che, così, è veramente accessibile a tutti.

8

Comprensione della lettura - Prova n. 1

Completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. Secondo l'articolo, la tecnologia

- A) ha ampliato le differenze generazionali.
- B) ha invaso tutti i settori della nostra vita.
- C) ha appassionato gli anziani.
- D) ha migliorato la comunicazione tra le persone.

2. La digitalizzazione delle opere dei musei ha favorito

- A) l'aumento dell'interesse per la storia dell'arte.
- B) la creazione di servizi specifici nei musei.
- C) il risparmio di tempo e denaro per i visitatori.
- D) la diffusione delle conoscenze artistiche.

3. Il progetto "Conosci Canova" è nato

- A) per adeguare il museo ad altri grandi musei.
- B) in occasione dell'inaugurazione di una sala del museo.
- C) durante l'allestimento di una mostra sullo scultore Canova.
- D) per consentire di ammirare le opere del museo chiuso per restauro.

4. Grazie al progetto

- A) è possibile approfondire lo studio di materiali storici e artistici.
- B) nuove fasce di pubblico si sono avvicinate al museo Canova.
- C) si possono consultare documenti rovinati non accessibili fisicamente.
- D) sono disponibili nel museo postazioni interattive per lo studio delle opere.

5. Il progetto permette ai visitatori di

- A) ammirare il restauro di alcune statue in marmo.
- B) conoscere in modo approfondito la vita di Canova.
- C) osservare come era la struttura del museo in passato.
- D) vedere opere scomparse durante la Prima Guerra Mondiale.

6. Il Museo Canova ha realizzato

- A) strutture per favorire l'accesso delle persone disabili.
- B) un sistema per leggere con calma le note sulle opere.
- C) una tecnica per ascoltare le audioguide sul cellulare.
- D) percorsi per diminuire le fila dei visitatori.

7. Questo testo vuole

- A) far conoscere le opere di un artista italiano.
- B) fare pubblicità alla piccola città di Possagno.
- C) convincere le persone a visitare i musei.
- D) mostrare l'impatto positivo della tecnologia nella realtà.

Leggi il testo.

STUDENTI STRANIERI NELLE UNIVERSITÀ ITALIANE

Ecco la guida all'iscrizione degli studenti stranieri nelle università italiane. Per il triennio 2021-2024 gli studenti stranieri possono iscriversi presso le università italiane e presso le Istituzioni italiane per l'alta formazione artistica e musicale, secondo la normativa pubblicata sul sito www.studiare-in-italia.it.

POSTI DISPONIBILI - Tutte le università ogni anno comunicano, secondo i tempi stabiliti dal Ministero dell'Università e della Ricerca, l'elenco dei posti riservati agli studenti stranieri per ciascun corso di laurea. Così gli studenti stranieri possono fare domanda di pre-iscrizione. Dopo aver compilato la graduatoria, le università informano sugli eventuali posti rimasti liberi per permettere agli studenti stranieri esclusi di fare domanda di ammissione a un'altra sede per lo stesso corso o per un corso diverso.

TEMPI E DOCUMENTI - I termini per l'iscrizione alle università sono stabiliti in un calendario pubblicato annualmente dal Ministero. Invece le iscrizioni ai Master e ai Dottorati seguono le scadenze previste dalle singole università. Tutti i documenti da presentare all'università sono presenti sul sito: www.studiare-in-italia.it. I documenti scritti in lingua straniera devono essere accompagnati da una traduzione ufficiale in lingua italiana (per questo rivolgersi alla Rappresentanza italiana competente per territorio). Le università specificano i casi in cui non è necessario presentare i documenti tradotti ufficialmente.

PERMESSO DI SOGGIORNO - Per potersi iscrivere è necessario il visto d'ingresso rilasciato per motivi di studio. Entro otto giorni dall'arrivo in Italia gli studenti devono chiedere il permesso di soggiorno per studio al Questore della Provincia in cui si trovano. Per gli anni successivi al primo gli studenti devono richiedere il rinnovo del permesso di soggiorno per l'intero anno (almeno sessanta giorni prima della scadenza). Anche gli studenti stranieri che vogliono iscriversi a un corso di formazione post lauream (scuole di specializzazione, dottorati di ricerca, master) possono chiedere il rinnovo del permesso di soggiorno per motivi di studio.

N.B. Gli studenti comunitari possono accedere alle università italiane senza limiti di posti purché abbiano un titolo di studio valido. Inoltre, sono equiparati agli studenti comunitari i seguenti profili: rifugiati, personale in servizio nelle Rappresentanze diplomatiche estere e negli Organismi internazionali che hanno sede in Italia e relativi coniugi e figli.

10

Comprensione della lettura - Prova n. 2

Leggi le informazioni. Scegli le 7 informazioni presenti nel testo che hai letto. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

- A.** Le norme che regolano l'iscrizione degli studenti stranieri nelle università italiane hanno validità triennale.
- B.** Tramite il sito www.studiare-in-Italia.it uno studente straniero può conoscere le modalità per iscriversi alle università italiane.
- C.** Il Ministero decide il numero di studenti stranieri ammessi ai vari corsi di laurea.
- D.** Gli studenti che non risultano vincitori non possono fare domanda per un altro corso.
- E.** Uno studente che non rientra in graduatoria può presentare la domanda per la stessa università l'anno successivo.
- F.** Il Ministero comunica alle università il termine per le iscrizioni ai corsi di laurea.
- G.** Uno studente che vuole iscriversi a un corso di dottorato deve rispettare la data di scadenza indicata dall'università prescelta.
- H.** In alcuni casi le università non richiedono agli studenti traduzioni ufficiali della documentazione.
- I.** Per iscriversi nelle università italiane gli studenti stranieri devono possedere il permesso di soggiorno.
- J.** Gli studenti del primo anno devono ottenere il permesso di soggiorno entro un anno dall'arrivo in Italia.
- K.** Gli studenti del secondo anno devono rinnovare il permesso di soggiorno 60 giorni prima dell'inizio dei corsi.
- L.** Per il rinnovo del permesso di soggiorno gli studenti possono rivolgersi alle Segreterie che collaborano con la Questura.
- M.** Gli studenti stranieri possono richiedere il rinnovo del permesso di soggiorno se vogliono seguire un Master.
- N.** Un rifugiato politico può iscriversi alle università italiane con le stesse modalità di un cittadino italiano.
- O.** I coniugi e i figli dei diplomatici hanno posti universitari riservati.

11

Comprensione della lettura - Prova n. 3

Leggi il testo. Il testo è diviso in 11 parti. Le parti non sono in ordine. Ricostruisci il testo. Scrivi il numero d'ordine accanto a ciascuna parte. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

SALVATORE FERRAGAMO

- 1 A. Chi non conosce Salvatore Ferragamo, il famoso stilista fondatore dell'omonima azienda? Questa è la sua storia.
- B. Queste star di Hollywood rimasero stregate dallo stile e dalla comodità delle calzature Ferragamo.
- C. Nel 1938 acquistò Palazzo Spini Feroni a Firenze, che ancora oggi è la sede della società e, dal 1995, per volere della moglie, sede del Museo Salvatore Ferragamo, morto nel 1960.
- D. La collaborazione con l'American Film Company lo fece conoscere nell'industria del cinema, che lo chiamò "il calzolaio delle stelle": Hollywood lo aspettava.
- E. A Boston, iniziò a lavorare presso la Queen Quality Shoes Company, una grande fabbrica di calzature. Qui però, il giovane Salvatore si sentiva solo uno dei tanti.
- F. Nacque il mitico sandalo in sughero, il primo brevetto nella storia della moda.
- G. Salvatore nacque a Bonito, in provincia di Avellino, nel 1898 e, come molti altri giovani italiani prima di lui, emigrò negli Stati Uniti, a Boston, nel 1914.
- H. Più però la fama a Hollywood cresceva più cresceva il desiderio di Salvatore di ritornare in Italia e fare scarpe artigianali. E nel 1927, a soli 29 anni, aprì il suo primo negozio a Firenze.
- I. Così da Boston si trasferì a Santa Barbara dove vivevano i fratelli con cui aprì un laboratorio per la fabbricazione di scarpe e iniziò a collaborare con l'American Film Company.
- J. Poco dopo, con la grande crisi del 1929 la creatività di Salvatore salvò la situazione: a causa della carenza di materie prime, per le nuove calzature utilizzò il sughero, un materiale ricavato da un albero.
- K. Nel 1923 aprì, infatti, l'Hollywood Boot Shop, il suo primo vero negozio che fu subito frequentato da grandi star come Joan Crawford o Rodolfo Valentino.

12

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Tempo a disposizione: **1 ora**

Test
**di analisi delle
strutture di
comunicazione**

Numero delle prove **4**

Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 1

Completa il testo con gli aggettivi e i pronomi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'

CON LA MIA '500 DEI LIBRI PORTO LA FELICITÀ

Marco ha 25 anni, è laureato in Psicologia. In t-shirt e jeans, porta avanti un esperimento di psicologia positiva attraverso la lettura, capace di incantare la gente con il _____ linguaggio magico. "Felicità per strada" è il laboratorio itinerante che il giovane psicologo ha condotto per _____ la regione Versilia. Ha trasformato una vecchia auto '500 Fiat del 1979 in una libreria viaggiante con circa 300 libri per un percorso che coinvolge adulti e bambini nelle piazze e sulla spiaggia. "Perché tra le righe di un libro – spiega Marco - possiamo ritrovare la _____ storia e anche la felicità".

Che reazione hanno avuto le persone a _____ originale invito alla lettura?

All'inizio _____ persona era diffidente. Poi però grandi e piccoli sono rimasti coinvolti: l'obiettivo era proprio _____ di leggere insieme. Alla fine della lettura c'è sempre _____ che va via con un libro o che comunque si è arricchito di nuovi concetti utili per migliorare la _____ vita.

Oggi funziona ancora un approccio così romantico?

Secondo _____ le soluzioni semplici sono le più capaci di unire. I social _____ vorrebbero piegare all'eccesso, mentre _____ dà ancora un valore positivo alla vicinanza tra le persone. Stare con gli _____ fa essere felici.

_____ libri proponi nel viaggio per la felicità?

Scelgo libri che toccano gli aspetti della conoscenza di _____ stessi e del rapporto col mondo, ma anche sul rapporto genitori figli. Ovviamente non mancano i classici come Calvino. Ho anche libri per bambini con risposte alle _____ domande.

In base alla _____ esperienza puoi dire che cos'è la felicità?

L'accettazione del percorso della vita. Non bisogna confondere la felicità con un obiettivo, altrimenti _____ rendiamo oggetto di ansia, come le cose materiali del mondo _____ possiamo perdere. Concentriamoci invece sulla gioia di fare un percorso di vita con i _____ alti e bassi. Smettiamo di connetterci sui social e connettiamoci con noi stessi per capire _____ che sentiamo.

14

Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 2

Completa il testo con le forme giuste dei verbi che sono tra parentesi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

INTERVISTA A FRANCESCA GALLI DOCENTE DI ECONOMIA AZIENDALE E DISCIPLINE TURISTICHE

Qual (essere) ⁽⁰⁾ è stato il suo percorso di studi?

Ho studiato a Napoli, la città dove (nascere) ⁽¹⁾ _____. I miei genitori erano persone semplici, che (fare) ⁽²⁾ _____ solo la scuola elementare; però mio padre (leggere) ⁽³⁾ _____ tutti i giorni il giornale, mia madre invece i libri. Io (giocare) ⁽⁴⁾ _____ sempre con i miei fratelli. Sono andata alla scuola elementare con grande sofferenza, perché non (divertirsi) ⁽⁵⁾ _____ mai.

Ero piccola, cinque anni, e (avere) ⁽⁶⁾ _____ voglia solo di giocare. Non ero indifferente, però, alla curiosità d'imparare, soprattutto di leggere i libri.

Sapevo che nei libri (scoprire) ⁽⁷⁾ _____ cose nuove, curiose e interessanti, ma il modo in cui a scuola si facevano queste scoperte (annoiarsi) ⁽⁸⁾ _____. Per la scuola superiore seguii le indicazioni dei miei genitori che mi (suggerire) ⁽⁹⁾ _____ l'Istituto magistrale, perché il diploma mi (permettere) ⁽¹⁰⁾ _____ di lavorare subito come maestra. Il primo giorno della scuola superiore mi ricordo che (indossare) ⁽¹¹⁾ _____ un abito nuovo, era un giorno importante per tutta la famiglia, ero diventata una studentessa. Senza che (accorgersi) ⁽¹²⁾ _____ della fatica e dei progressi, con il tempo sono migliorata molto, grazie anche al suggerimento di una professoressa: (studiare) ⁽¹³⁾ _____ tutti i giorni anche per poco.

Perché (scegliere) ⁽¹⁴⁾ _____ di proseguire i suoi studi?

Per mettermi alla prova. Ne parlai a casa con la famiglia e tutti (essere) ⁽¹⁵⁾ _____ a favore, con la promessa che se mi trovavo in difficoltà (cercare) ⁽¹⁶⁾ _____ un lavoro. Mi iscrissi al corso di laurea in sociologia, perché mi (incuriosire) ⁽¹⁷⁾ _____ un corso di studi nuovo. (Sapere) ⁽¹⁸⁾ _____ che erano studi interessanti e mi aspettavo anche che (essere) ⁽¹⁹⁾ _____ divertenti: non sbagliavo, il corso di laurea in Sociologia mi (appassionare) ⁽²⁰⁾ _____ fin dal primo giorno.

15

Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 3

Completa il testo. Scegli una delle proposte di completamento che ti diamo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE':

PRENDI IN A UNO STUDENTE

A Milano ci sono quasi centomila studenti universitari fuori _____ in cerca di alloggio e tanti anziani con case grandi e vuote. Perché non vivere insieme? A farli _____ e ad assisterli è l'associazione "MeglioMilano". Gli studenti ospitati non pagano un vero _____, ma partecipano mensilmente alle _____ di casa con un rimborso di circa 250/280 euro, collaborano con piccoli _____ domestici e un po' di compagnia. Gli anziani soffrono meno la _____ e ritrovano la gioia di sentirsi ancora _____. L'associazione raccoglie e registra le _____, approfondisce la conoscenza di giovani e meno giovani che vogliono avvicinarsi all'_____. "MeglioMilano", infatti, incontra sia l'anziano che lo studente, propone la _____ più adeguata alle esigenze di ognuno, ma soprattutto offre la professionalità per _____ coppie compatibili e così avviare una piacevole e duratura convivenza. Inoltre offre la propria _____ lungo tutto il percorso di conoscenza e coabitazione.

Gli elementi che maggiormente aiutano a definire gli abbinamenti sono alcuni tratti del carattere, i gusti e le _____ in generale.

Compatibilmente con le offerte ricevute, l'associazione cerca di _____ il più possibile i giovani alle università, in modo da limitare gli spostamenti e lasciare più tempo libero da dedicare allo studio o al _____.

16

0.	A casa	B) appartamento	C) palazzo	D) alloggio
1.	A) posizione	B) posto	C) sede	D) luogo
2.	A) vedere	B) incontrare	C) incrociare	D) rintracciare
3.	A) affitto	B) noleggio	C) abbonamento	D) prezzo
4.	A) somme	B) compere	C) spese	D) rate
5.	A) compiti	B) incarichi	C) impieghi	D) lavori
6.	A) distanza	B) separazione	C) lontananza	D) solitudine
7.	A) utili	B) adatti	C) validi	D) efficaci
8.	A) idee	B) richieste	C) questioni	D) interrogazioni
9.	A) esperienza	B) avventura	C) esperimento	D) esercizio
10.	A) conclusione	B) regola	C) soluzione	D) decisione
11.	A) individuare	B) manifestare	C) mostrare	D) segnare
12.	A) sorveglianza	B) cura	C) attenzione	D) assistenza
13.	A) maniere	B) abitudini	C) tradizioni	D) usanze
14.	A) accostare	B) appoggiare	C) avvicinare	D) attaccare
15.	A) rilassamento	B) benessere	C) riposo	D) sonno

Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 4

Scegli per ogni espressione una delle quattro situazioni di comunicazione che ti diamo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE.

- 1. Si avvertono docenti e studenti che l'Università ha cambiato banca. Tutte le operazioni bancarie devono essere fatte a: BANCA CRAS, FILIALE DI SIENA, IBAN – IT 85 0 08885 14200 00000028199.**
 - A) È l'avviso che leggi sulla pagina delle notizie del sito dell'università.
 - B) È l'indicazione che ti dà un impiegato per l'iscrizione all'università.
 - C) È l'informazione che un amico studente ti scrive in un messaggio.
 - D) È la comunicazione di un docente agli studenti al termine della lezione.

- 2. Vuoi partecipare a un programma di volontariato internazionale per giovani? L'associazione Desk organizza incontri informativi per scegliere il progetto più adeguato a te. Prossimo incontro: giovedì 2 settembre ore 15:00.**
 - A) È il regolamento per la partecipazione a un progetto di volontariato internazionale.
 - B) È la proposta di un tuo amico per andare insieme a fare volontariato all'estero.
 - C) È la promozione di un evento su un programma di volontariato internazionale.
 - D) È un'e-mail per informare i partecipanti a un progetto di volontariato sulla data di un incontro.

- 3. Ragazza di madrelingua spagnola cerca madrelingua italiano per uno scambio di conversazione spagnolo-italiano. Maribelgarcia@gmail.com.**
 - A) È un annuncio per trovare una persona con cui parlare la lingua italiana.
 - B) È la pubblicità di un corso di lingua spagnola.
 - C) È una telefonata di una ragazza spagnola a un'amica italiana.
 - D) È un messaggio lasciato alla segreteria di uno studente di lingua italiana.

- 4. Agenzia Immobiliare nella zona di Parma Sud ricerca un/a giovane neodiplomato/a da formare e inserire all'interno del proprio team. Inviare curriculum vitae con foto a mariofrati@yahoo.it.**
 - A) È un avviso per i dipendenti di una ditta.
 - B) È un annuncio di lavoro su Internet.
 - C) È l'e-mail del Direttore di un'azienda a un nuovo assunto.
 - D) È la richiesta di un neodiplomato di poter frequentare uno stage.

- 5. Mercoledì 27 agosto alle ore 17:00 la Libreria Becarelli organizza un incontro per presentare l'ultimo romanzo di Emanuela Canepa.**
 - A) Una tua amica ti invita alla presentazione di un libro.
 - B) Sul sito di un giornale locale leggi la notizia della presentazione di un libro.
 - C) In libreria la commessa ti comunica che hanno organizzato la presentazione di un libro.
 - D) Sulla copertina di un libro leggi in quale occasione il libro è stato presentato.

17

6. **Camera singola in affitto in appartamento vicino al Politecnico. L'appartamento è composto da tre camere da letto (2 doppie e 1 singola), cucina abitabile, sala comune e 2 bagni con doccia. Il prezzo della singola è di € 300,00.**
- A) Scrivi a un amico per avvisarlo che si è liberata una camera nell'appartamento in cui vivi.
 - B) Leggi un annuncio di una camera in affitto nella bacheca del Politecnico.
 - C) Ascolti la descrizione di una camera in affitto che ti fa un agente immobiliare.
 - D) Sul sito dell'Università leggi le caratteristiche delle camere della residenza universitaria.
7. **Vieni in negozio a scoprire i nuovi occhiali da sole a un prezzo eccezionale! Occhiali a 40 euro con lenti antigraffio.**
- A) In un negozio di ottica il proprietario parla con un cliente.
 - B) È la promozione di un tipo di occhiali.
 - C) Due amici parlano dell'apertura di un nuovo negozio di ottica.
 - D) È la pubblicità di una nuova marca di occhiali.
8. **Silvia hai visto la pagina degli avvisi per gli studenti? È uscito il bando per l'attività di 200 ore! Io faccio subito domanda, e tu? Se vuoi, la facciamo insieme. Ciao, Lucia.**
- A) È la telefonata di una studentessa che chiede aiuto a un'amica per compilare la domanda per un concorso.
 - B) È parte di un dialogo a voce tra Silvia e Lucia sull'opportunità di partecipare a un concorso.
 - C) È la segnalazione di un'impiegata dell'Università a una studentessa interessata a un'attività lavorativa.
 - D) È un messaggio che Lucia scrive alla sua amica per segnalare la pubblicazione di un bando.
9. **Hai meno di 25 anni? Con l'offerta Carta Freccia Giovani puoi viaggiare con sconti fino al 50%! Acquista l'offerta fino alle ore 24 del giorno precedente la partenza del treno presso le biglietterie, le agenzie di viaggio e online.**
- A) Leggi il regolamento della Carta Freccia sul sito di Trenitalia.
 - B) Un amico ti consiglia di approfittare dell'offerta Giovani per comprare il biglietto del treno.
 - C) Senti alla radio la pubblicità di un'offerta per i giovani che viaggiano in treno.
 - D) L'impiegato della biglietteria ti chiede l'età per capire se hai diritto a uno sconto.
10. **Studentessa universitaria molto amante degli animali cerca lavoro come dog-sitter, orari flessibili e massima disponibilità. Chiamare il 3356234765 ore pasti.**
- A) È l'offerta di lavoro che una studentessa ha pubblicato su un sito di annunci.
 - B) Una studentessa si presenta a una nuova compagna di università.
 - C) Il proprietario di un cane cerca una dog-sitter.
 - D) È l'annuncio di un servizio che un negozio di animali mette a disposizione dei clienti.

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Tempo a disposizione: **1 ora e 10 minuti**

Test di produzione scritta

Numero delle prove **2**

**Gli argomenti delle prove di produzione
scritta sono nei fogli delle produzioni scritte**

Produzione orale

Livello: **DUE-B2**

Il test di produzione orale comprende due prove ed è individuale. Le prove orali devono essere registrate in formato digitale. Alla fine degli esami le registrazioni verranno inviate in originale all'Università per Stranieri di Siena per la valutazione. L'esaminatore dovrà:

- verificare il funzionamento delle apparecchiature con una breve registrazione di prova;
- far firmare il candidato nel foglio delle prove orali;
- registrare, prima dell'inizio delle prove, il nome, il cognome e il numero di matricola del candidato;
- verificare, prima di congedare il candidato, che le prove siano state registrate;
- nominare i file audio con il numero di matricola dei candidati.

Si avverte che le prove dei candidati non correttamente identificati non potranno essere valutate.

Obiettivo del test è ottenere del materiale per verificare la capacità di parlato in lingua italiana. Pertanto è opportuno che l'argomento che serve da input non costituisca un ostacolo alla produzione.

Prova n. 1

La prova ha le caratteristiche di una conversazione faccia a faccia. L'esaminatore dovrà fare un dialogo con il candidato su uno dei seguenti argomenti:

- 1. Nella scelta dell'università è più importante seguire la nostra personalità e le nostre passioni o scegliere un indirizzo di studi che ci porti più facilmente all'ottenimento di un lavoro?**
- 2. Spesso nei bar, nei parchi si vedono gruppi di giovani che sono insieme, ma in realtà sono lontani: ognuno impegnato sul proprio smartphone. Lo smartphone, mezzo di comunicazione, può diventare uno strumento di isolamento?**
- 3. Studiare da soli o studiare in gruppo. Quali credi siano i vantaggi e gli svantaggi di questi metodi di studio? Tu che cosa preferisci?**
- 4. Come affronti una situazione imprevista che sconvolge i tuoi progetti? Ti fai prendere dall'ansia oppure cerchi di ragionare per risolvere il problema?**

L'esaminatore farà scegliere al candidato uno degli argomenti. Successivamente darà l'avvio alla conversazione rivolgendo al candidato una prima domanda relativa all'argomento scelto e continuerà a sollecitare la conversazione rivolgendo altre domande sulla base delle risposte date dal candidato.

Durata della conversazione: 2-3 minuti circa.

Prova n. 2

La prova ha le caratteristiche di un parlato faccia a faccia monodirezionale. L'esaminatore inviterà il candidato a parlare su uno di questi argomenti:

- 1. Il motivo per cui hai deciso di studiare italiano.**
- 2. L'importanza dei social network nella vita degli individui e nella società moderna.**
- 3. La situazione dell'immagine n. 1.**
- 4. La situazione dell'immagine n. 2.**

Il candidato dovrà organizzare la propria esposizione senza l'aiuto dell'esaminatore, che potrà eventualmente intervenire per aiutare il candidato che abbia difficoltà a parlare.

Durata dell'esposizione: 1 minuto e mezzo circa.

Produzione orale



Immagine 1



Immagine 2